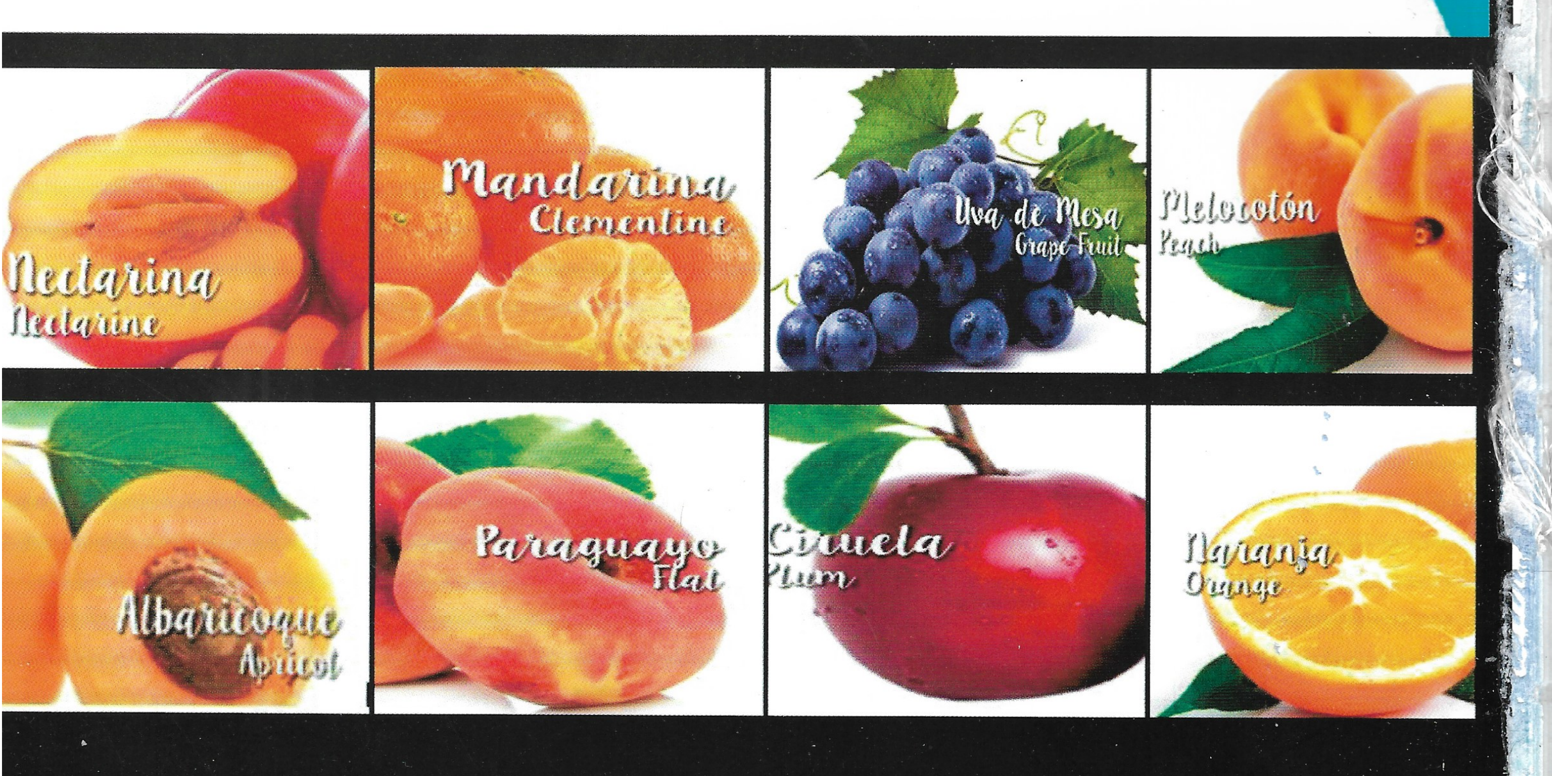

FERIA Y FIESTAS DE BLANCA 2022
DEL 8 AL 16 DE AGOSTO

BlancaSol

El color de los Sabores



Somos

BlancaSol

y nos gusta

www.blancasol.com

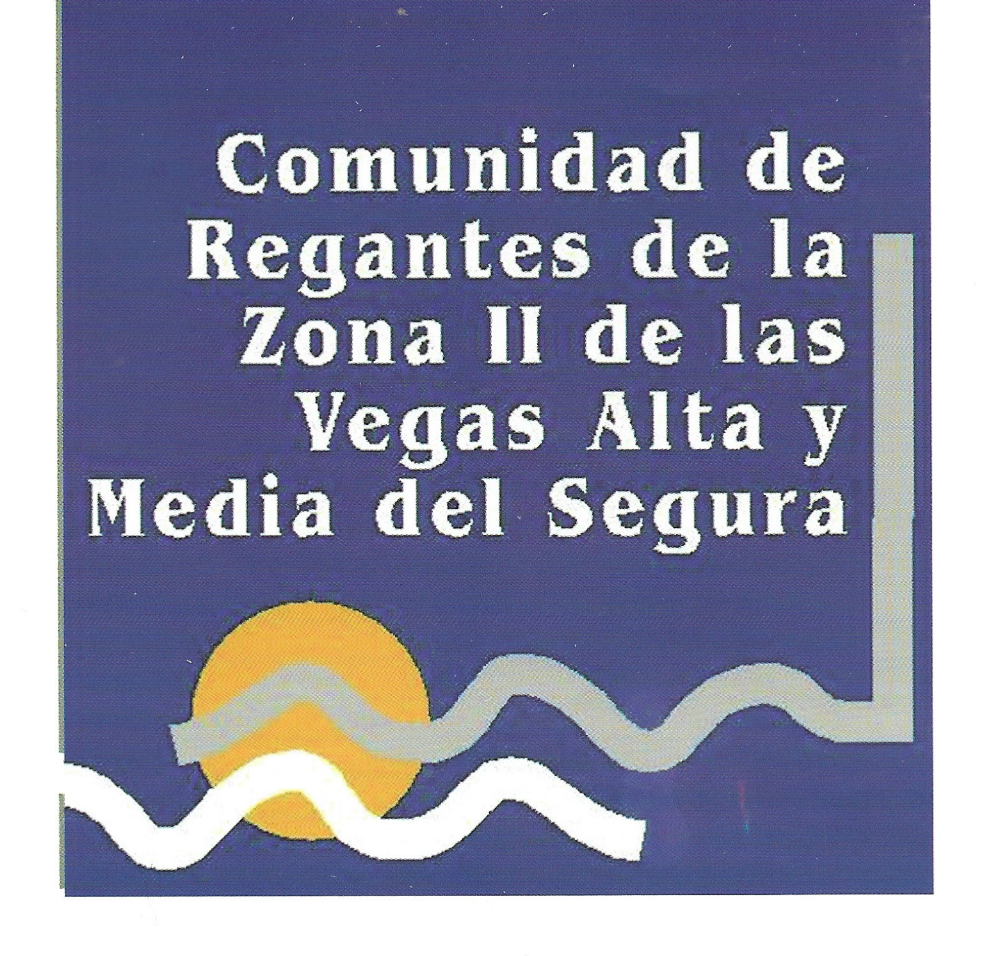






C/ Comunidad Valenciana, 13
30540 Blanca (Murcia)

Email: agritramec@agritramec.com
Telf.: 968 77 60 19 - 695 05 93 93



Comunidad de Regantes Zona II de Blanca
Polígono Industrial San Roque
Cl. Villa de Blanca, nº12
30540 - Blanca (Murcia)
Teléfono: 968778122
Fax: 968459864
Correo electrónico: comunidad@crblanca.es

BLANCA EN EL CORAZÓN

Pedro Luis Molina Cano

Alcalde de la Villa de Blanca

Como vecino, como persona, como a la mayoría, me han ocurrido algunas cosas maravillosas en la vida, entre las que destaca mi familia, y sobre todo mi mujer y mis hijas, que son un regalo de la vida.

Pero también es un regalo maravilloso y fascinante, sin duda, el poder **ser alcalde de mi pueblo**, de mi querida Blanca, a la que llevo en el corazón.

Ser Alcalde es una gran responsabilidad. **Me siento muy orgulloso y honrado de presidir la corporación municipal**, y de dirigir este dignísimo y muy competente equipo de gobierno, y sobre todo de poder ayudar a mis vecinos y vecinas a mejorar su vida.

En estos últimos tres años nos hemos enfrentado a desafíos sin precedentes en nuestra democracia: la DANA, la Pandemia COVID y ahora la guerra de Ucrania y sus consecuencias económicas. Y lo hemos dado todo y **lo estamos dando todo** para atender y ayudar a nuestros vecinos y vecinas en lo que necesitaran.

Hemos impulsado una mejora sin precedentes en los servicios municipales: en servicios sociales, con muchos más programas de ayuda social; **en deportes**, con aumento de inversiones y subvenciones que se ha traducido en un uso extraordinario y masivo de las instalaciones municipales; En el cuerpo de la **Policía**, que ha pasado de no tener medios, a ser uno de los mejor dotados y preparados de la Región de Murcia. En **comercio y turismo** con la nueva oficina, **limpieza viaria**, con más personal y medios, etc.

Seguimos trabajando en **dos polígonos industriales** que serán una realidad en breve. **Así como en los fondos europeos**, con muchos proyectos que también serán realidad en los próximos meses y años. El Colegio Antonio Molina, el Albergue del alto Bayna, el mercado de abastos, la biblioteca, proyectos turísticos y de Barrios, etc.

Estamos tramitando **la compra de "la Casa del Conde de la Vallesa" para su rehabilitación**, un edificio emblemático que en breve va a pasar a ser propiedad del ayuntamiento de Blanca. **Una gran noticia**.

Ha sido y está siendo una primavera y un verano maravillosos, Con el **"I GATROENCUENTRO"**, con





Saluda

Pedro Luis Molina Cano

Alcalde de la Villa de Blanca

LAS SEMANAS DE LA JUVENTUD muy completas y variadas, con el **I festival de música clásica "MÚSICA EN EL VALLE"**, y con actividades para todos que culminan con **las fiestas patronales, con nueva iluminación en nuestras calles y con la novedad del cambio de recorrido de los ENCIERROS**.

Este año, además de **recuperar fiestas en los barrios**, como el café, el albardinar y otros, **tendremos cuatro encierros**. El tradicional el día 11 de agosto, y los días 13, 14 y 15 de agosto con el recorrido por la Gran Vía. **Un impulso turístico sin precedentes. Un extraordinario trabajo de todo el equipo de gobierno, y en especial del concejal de festejos**.

Muchas gracias de corazón a todos trabajadores del ayuntamiento sin excepción, pero en especial a los de servicios de calle: operarios, limpieza viaria, limpiadoras de edificios, servicios de albañilería y jardinería, personal de apoyo, policía, por su trabajo e implicación en el día a día, **PARA QUE ESTE VERANO DE 2022 SEA TAN INCREÍBLE EN BLANCA**.

Con **mis mejores deseos como Alcalde de que pasen un feliz verano**, y de que recuperemos la confianza en el futuro después de esta época tan dura y difícil que nos ha tocado vivir.

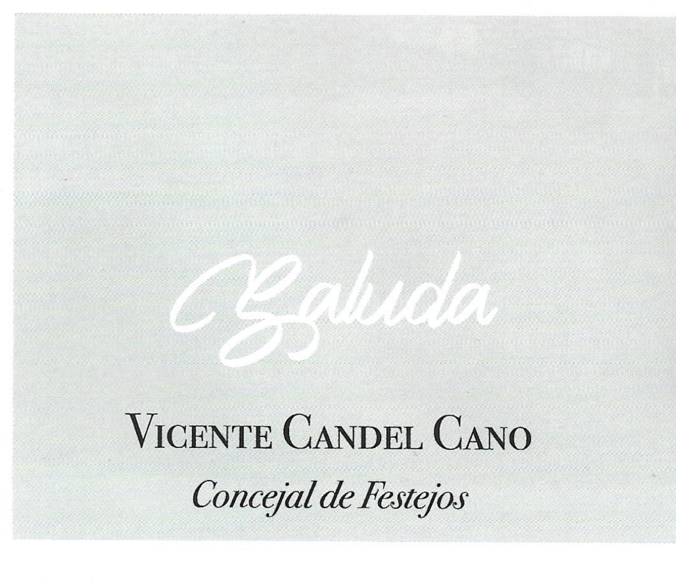
VIVA SAN ROQUE y VIVA BLANCA!!

Frutos


ESTRELLA
DE LEVANTE
MURCIA 1963







Vicente Candel Cano

Concejal de Festejos



Queridos vecinos y vecinas, el 27 noviembre de 2020 comenzamos juntos una nueva andadura, con un objetivo en común, nuestro pueblo. Nunca hubo otro interés, a la política se viene a servir. Se trata de estar en primera línea y lo más cercano al pueblo. Yo lo estoy y el tiempo que permanezca así lo haré, no me importan las siglas, me importa Blanca.

Blanca y su Teatro Victoria se convirtieron en referente bajo el lema **"CULTURA SEGURA"**a nivel regional, cuando nadie apostaba por la cultura.

Nuestro pueblo fue el primero que dijo **SI A LOS FERIANTES** en primavera, para que nuestros pequeños pudieran disfrutar, fue de los pocos que hizo fiestas y de los poquísimos que se atrevieron a realizar **CABALGATA DE REYES**.

Me dirijo a vosotros con el mismo entusiasmo con el que lo hice el primer día y tal es el grado de ilusión que me atreví a proponer a dos artistas de la talla de **Nicolás de Maya y Luis J. Fernández que hicieran a la limón el cartel anunciador,** que gran cartel, desde aquí mi más sincera enhorabuena.

Este año la apuesta es mayúscula, contaremos con el encierro tradicional y **tres nuevos encierros a las 10 de la mañana por la Gran Vía**, con ello queremos impulsar la economía, abrir la puertas a vecinos y visitantes que quieran disfrutar de nuestro entorno, de nuestra gastronomía y sobre todo de nuestra feria. Tengo que agradecer en este punto al Ayuntamento de Calasparra por facilitarnos el vallado.

Quiero dar mi enhorabuena a la empresa de Pedro Chicote por los carteles tan rematados y por establecer unos precios asequibles. Cabe destacar el debut de la ganadería de los Maños en la región. El esfuerzo tanto de la empresa como de este equipo de gobierno se ve reflejado en que nuestro **CERTAMEN** haya despertado el interés de la gente del toro.

Además de toros, nuestras fiestas contarán con grandes espectáculos musicales, como la llegada de **los Secretos**, un espectacular tributo a Queen, las risas aseguradas con el humor de **Santi Rodríguez**, y para los más pequeños de la familia contaremos con un espectáculo musical único, como es el **Drilo Sinfónico junto con la Agrupación Musical de Blanca.**

Quiero agradecer de todo corazón el esfuerzo de todos los empleados, que tienen que estar trabajando en fiestas. A todo el personal del Ayuntamiento, Guardia Civil, Policía Local, AMIAB, voluntarios y colaboradores. Mi gratitud al Alcalde por la confianza depositada en mi persona, para poder trabajar con libertad y apoyo incondicional.

A un amigo de verdad, D. JOSÉ VELEZ, Delegado del Gobierno, gracias por tu total predisposición, por estar con nuestro pueblo y engrandecer con tu presencia los actos. Gracias por tu amistad.

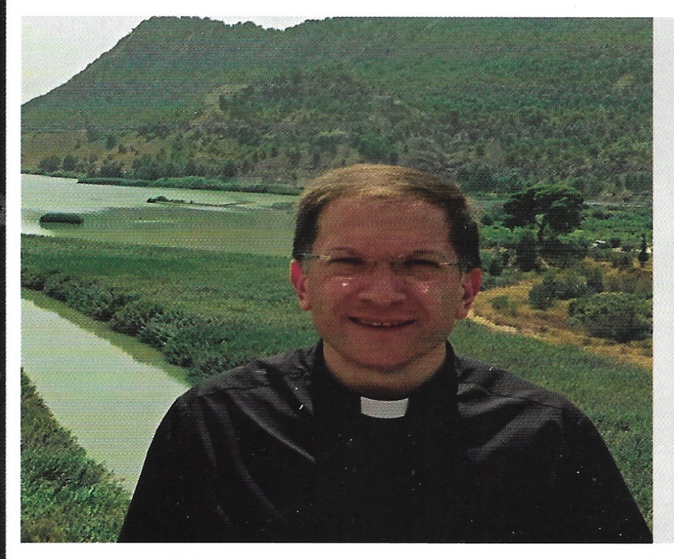
Por último a mi familia, gracias por vuestro trabajo y apoyo desde el primer día. Y a mis amigos que siempre están dispuestos, sin importarles hora y día.

Blanqueñas, blanqueños, disfrutemos de las fiestas con la misma ilusión con la que son programadas.

¡VIVA SAN ROQUE!







La Coherencia del discípulo

Ginés Amor Molina

Párroco

Queridos hermanos y hermanas, nuevamente me dirijo a vosotros y a vosotras en estas fechas tan señaladas para nuestro pueblo en las que volvemos a dirigir nuestra mirada en nuestro insigne patrón San Roque de Montpellier.

San Roque es ejemplo de discípulo, y aunque hayamos escuchado en varias ocasiones esta palabra, "discípulo", quizás no hayamos entendido plenamente lo que significa.

Discípulo proviene del latín "discipulus", que a su vez tiene su origen en "discere" que significa aprender, es decir, discípulo significa " el que aprende o se deja enseñar".

Cristo en el Evangelio, llama a los Doce "discípulos". Los Apóstoles pertenecían al pueblo judío, un pueblo excesivamente legalista, en el que los preceptos de la Ley judía eran de obligado cumplimiento. Los Doce tenían ya una idea preconcebida del mundo, de la sociedad y de sus relaciones hacia los demás. Cristo irrumpe en las pautas de la sociedad, y en las de los propios Apóstoles, enseñándoles, un mensaje disonante con la realidad judía, abogando por el perdón, por la misericordia, y por los más desfavorecidos de su tiempo.

Un mensaje que no escapó al desconcierto de los Apóstoles, y cuantos lo seguía, pues suponía deconstruir todo su pensamiento, las normas que les habían enseñado, en suma, su propia realidad, que no dejaba de ser su "zona de confort".

Los doce se convierten desde la llamada de Jesús en Discípulos, porque son aquellos que se dejan enseñar o que aprenden. Y, ¿Qué es lo que se dejan enseñar, o que aprenden?, aprenden a vivir el Evangelio, el conjunto de actitudes que modelan al hombre asociándose con Cristo.

Hoy en día nosotros somos los discípulos de nuestra era, como lo fueron los Apóstoles, y en su momento San Roque, un hombre que lo tenía todo, o más bien casi todo, le faltaba en su vida aprender a vivir el Evangelio, y siguiendo el mensaje de Cristo "vendió todos sus bienes", y se marchó a servir a los más pobres de su época, los leprosos, porque "cada vez que lo hicisteis con estos, a mí me lo hicisteis".

Hermanos, el discipulado no es fácil, no es un camino de "rosas", sino que es un camino arduo, y en ocasiones tormentoso, pero sobre todo es un camino de "Salvación", no sólo una salvación futura, sino una Salvación actual; es hacer presente hoy y ahora el Reino de Dios en la tierra.

Sobre todo, el discipulado implica coherencia, no podemos unirnos a Cristo si no somos coherentes a la Palabra. Es la coherencia la que da la autenticidad al discipulado. Un discípulo no coherente es como una campana sin badajo, podrá voltear, pero nunca llegará a sonar.

La coherencia implica realizar en cada momento aquello que es conforme con nuestro estilo de vida de Fe y con nuestra identidad de ser Hijos de Dios. No

podemos ser "veletas" que vayan hacia donde sopla el viento, ni dejarnos llevar por los vientos de nuestra sociedad, debemos ser, como dice el propio Evangelio, la casa que se construyó en Roca, o la barca que no pereció a la tempestad.

En definitiva, ser Discípulos coherentes, que su vida sea un reflejo de aquello en lo que creen; no ser los que más sabemos, los que estamos por encima del bien y del mal, o construyamos nuestra vida para ocupar puestos o cargos de importancia, sino que al igual que los apóstoles, nos dejemos moldear, y enseñar por Cristo.

Cristo ya nos dice en su mensaje; "quien quiera ser el primero, que sea el último y su servidor", y que "no ocupemos los primeros puestos".

No vivamos en la realidad de este mundo, no seamos como los hipócritas, nos dice Cristo; "que alaban a Dios con sus labios, pero su corazón está lejos de él". Seamos coherentes con Cristo, coherentes con el Evangelio, alejémonos de las realidades del mundo, pues si vivimos en la vorágine del mundo, y jugamos con sus normas, el mundo nos acabará condenando.

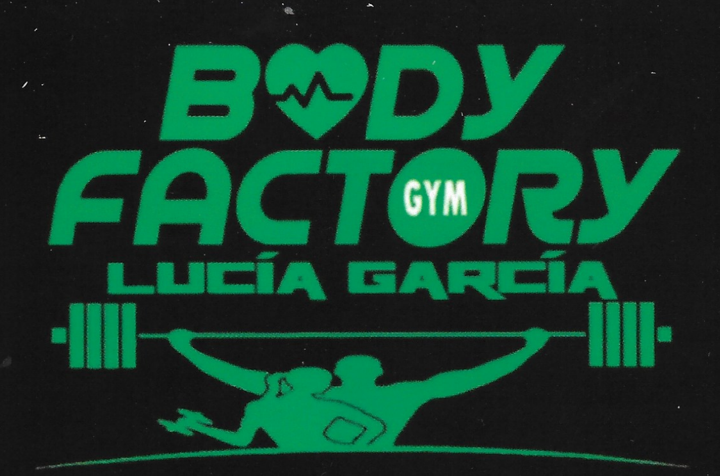
Cristo, como buen sabedor de todo esto, ya nos dice "vosotros no pertenecéis a este mundo", porque el mundo al que pertenece el Discípulo es el mundo que no proviene del hombre, un mundo corrupto, sino el mundo que proviene de Dios, y así lo dice San Pablo: "porque es necesario que esto corruptible se vista de incorrupción".

Hermanos y Hermanas, seamos como los Discípulos, y como San Roque, nuestro amado patrón y discípulo de Cristo, que vivió coherente al Evangelio.

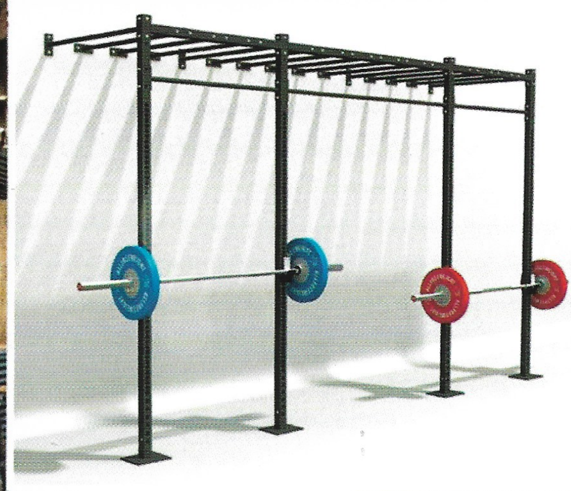
Os deseo de todo corazón que vivamos unas estupendas fiestas bajo la protección y el amparo de nuestra excelsa patrona la Virgen de los Dolores y nuestro insigne patrón, y que en cada actividad que disfrutemos y en la que participemos seamos reflejo de Cristo como Discípulos suyos.

Vuestro cura, Ginés













Siguenos en:

@lgarciaferrer

@bodyfactorygymluciagarcia

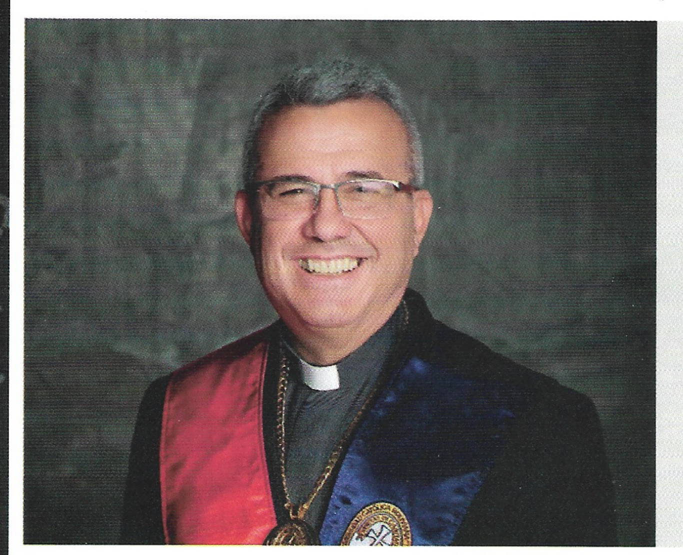
Lucía García Ferrer

Body Factory Gym Lucía García



Estación de Blanca
Murcia





Reflexiones en pandemia

P. José Fuentes Cano

Rector Nacional Universidad Católica Boliviana

Más de dos años en situación de pandemia han cambiado formas de pensar y de relacionarse en el mundo entero. Sucedió lo no previsto, lo que no podíamos imaginar, sucedió algo de película, pero que no creíamos que pudiese ser realidad. Por una vez lo real superó la ficción y hemos vivido aquello que solo imaginábamos y, máximo, lo contemplábamos en la ficción de las novelas y películas.

Hemos perdido muchos amigos y familiares, muchos de ellos demasiado jóvenes. Con demasiada frecuencia escuchamos referencias a personas que murieron en este tiempo. La experiencia de la muerte que ha acompañado siempre, en forma tan presente, tan amenazante, la vida de la humanidad, ha reaparecido, justo en un momento en que ya no pensábamos en ella. Nos parecía que la muerte ya no existía o, a menos, no podía hacer daño a jóvenes en plenitud de la vida, o que la teníamos domesticada para que solo afectase a los de la tercera edad, pero no, la muerte, casi domesticada en el siglo XXI, ha reaparecido con su amenazante ímpetu de siempre y nos ha sorprendido, especialmente a las jóvenes generaciones que ni pensaban ya en su existencia, ni contaban con ella.

Cuentan de muchos que no pudieron soportar las contrariedades de siempre, las dificultades de la historia de la humanidad, reaparecidas una vez más y desbocadas con la turbulencia amenazante de la existencia y pusieron fin a su vida sin poder hacer frente a la novedad reaparecida de la amenaza de siempre.

La humanidad ha sentido la impotencia y, las jóvenes generaciones, sobre todo, desacostumbradas del sufrimiento y acostumbradas a tenerlo todo dominado y programado, han sentido de pronto la crueldad de la naturaleza sin domesticar a través de sus más devastadoras manifestaciones: la enfermedad y la muerte.

Si en España se ha vivido con tanta virulencia la pandemia, imaginen cómo se ha vivido en países como Bolivia acostumbrados ya a enfrentarse cada día con la enfermedad y la muerte como experiencia habitual, poco dominada y contenida. Cuando en Bolivia los pobres se enferman no cuentan con la seguridad social española que los protege y cuida hasta el final, sino que tienen que hacer cálculos económicos que, normalmente, no hacen posible los cuidados mínimos necesarios.

Cuando llegó la pandemia, el ya precario sistema de salud se vio desbordado pronto y la gente tuvo que aceptar que la muerte es un destino normal en la vida, pero más normal aún para los pobres que no pueden costearse las elevadas sumas de hacer frente a la enfermedad.

Hemos tenido que batirnos con la enfermedad en estos dos años, las instituciones que nos dedicamos a la salud, como la Iglesia, con precarios medios, mucho miedo y todo en contra.

Hemos tenido que hacer frente a la precariedad habitual, sumándole las dificultades de este tiempo infernal, con mucha fe, mucha entrega, por supuesto mucho amor y solidaridad total.

Y hemos salvado a muchos, seguramente muchos más de los que las estadísticas dan como posible, porque cuando de dificultades se trata los pobres son maestros de la resistencia y se ven milagros a cada paso.

Realmente creo que nos merecemos unas fiestas de agosto en las que valoremos de verdad lo que, tal vez, era normal. Disfrutemos lo ordinario convirtiéndolo en extraordinario. El encuentro con los amigos, con la familia, la conversación, el paseo, la comida y el compartir. Celebremos como nunca antes, porque hemos sobrevivido y seguimos viviendo y debemos aprovechar esta oportunidad hermosa que la vida nos ha dado.

Y no olvidemos a Dios. La experiencia religiosa sana, profunda, ha demostrado ayudar mucho en las dificultades de la vida. Parece que también nos habíamos olvidado de eso. Es que cuando no nos acordamos de la muerte nos olvidamos al mismo tiempo de Dios.

Tengamos un tiempo para Dios en estas fiestas, para el silencio y para el agradecimiento por la vida y por la fuerza que nos ha dado para resistir en tiempos difíciles.

Paisanos, felices y merecidas fiestas de agosto.



Reina de las Fiestas 2022



María Molina Valdivieso

Somos una empresa familiar que desde 1983 llevamos dedicándonos a la producción y venta de frutas, comercializadas bajo las marcas de MONTEPIEDRA y AIROSA.

Los productos que ofrecemos son Albaricoque, Melocotón, Nectarina y Uva, siendo nuestra especialidad el Melocotón Paraguayo.

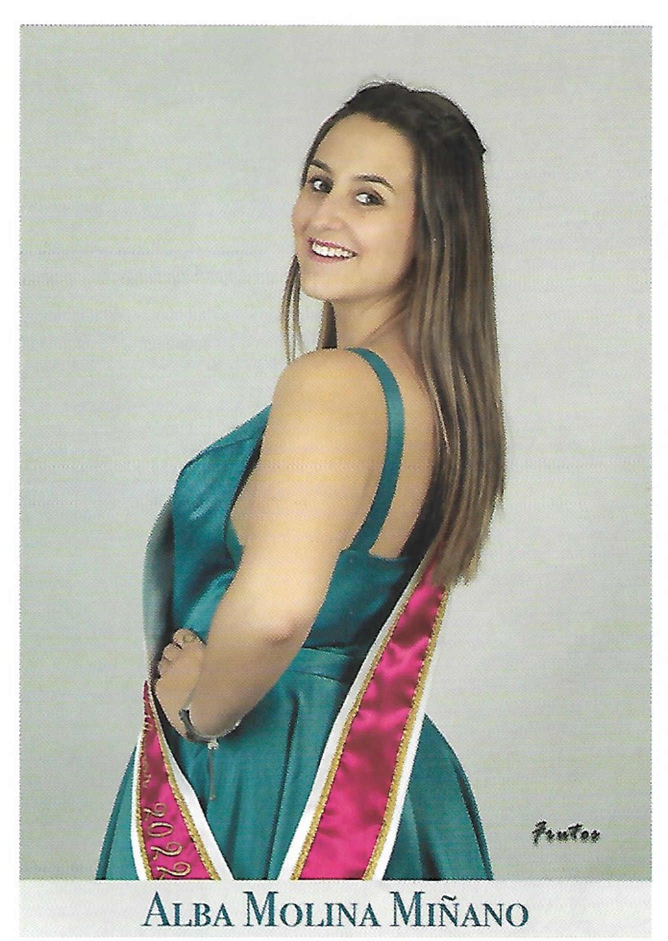
Nuestras plantaciones están en continuo movimiento adaptándose así a las exigencias de los consumidores.

Además, hacemos nuestra pequeña aportación al medio ambiente, al disponer de una instalación solar fotovoltaica, apostando así por las energías renovables y la consiguiente reducción de emisiones de CO_2 a la atmósfera.

“Nuestra permanencia en el mercado y la confianza depositada por nuestros clientes, son nuestro mejor elogio”.

FELICES FIESTAS

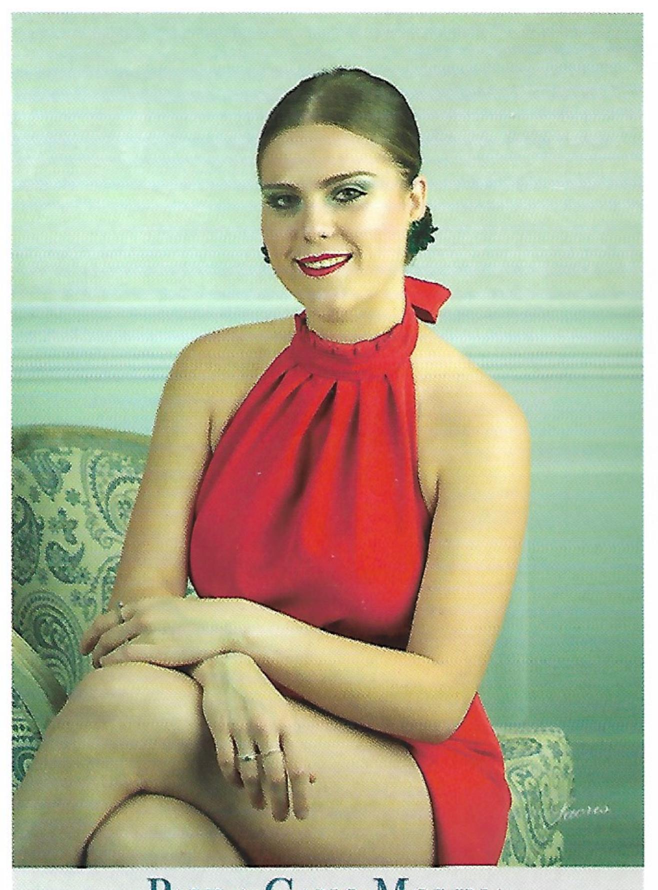




ALBA MOLINA MIÑANO

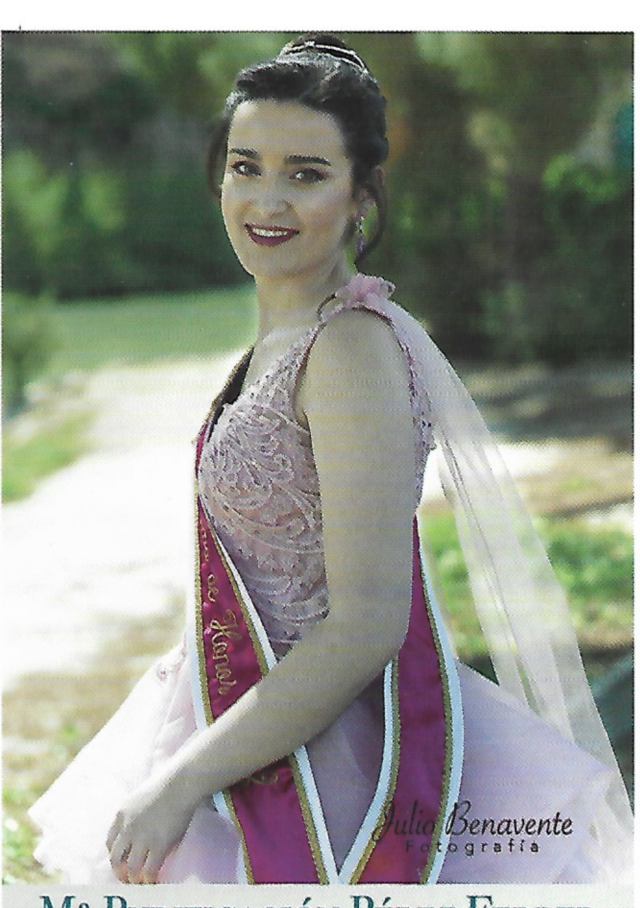


CRISTINA MIÑANO MOLINA





PAULA CANO MOLINA



Mª PURIFICACIÓN PÉREZ FERRER

SONDOS

Cocina tradicional


Calle Cervantes n-5 bis, Blanca, Murcia


868169953



PILAR PALAZÓN BERMEJO



CELIA DEL MAR ZAPATA MARTÍNEZ



MARÍA MOLINA SÁNCHEZ



ELENA EGEA MOLINA



696 29 40 26

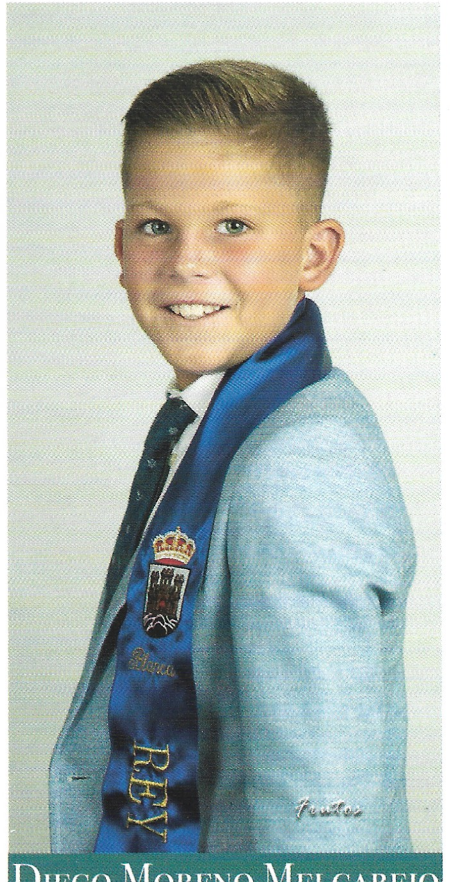
Os desea

¡Felices Fiestas!

SANDRO MURCIA GARCÍA




ALONSO PENALVA PALAZÓN



DIEGO MORENO MELGAREJO



Isabel Miñano García

MARINA V. PÉREZ CABALLERO | LUCÍA PÉREZ MOLINA | VEGA SÁNCHEZ MORCILLO



VALERIA EGEA EGEA | YAIZA VICTORIO YUSTE | CARLA M. CANO LUCAS

BIANCA PÉREZ ALBÚ | ZOE SORIANO CANO | SARA CANO CHICLANO



frutas



EXPORTACIÓN DE FRUTAS

Almacen: Barranco Molax, 17
Teléfono: +34 968 77 07 91
FAX: +34 968 45 05 28
Abarán (Murcia)



VALLE DE RICOTE

Especialidades:

Carnes a la brasa,
Cochinillo,
Pata de Cabrito,
Pulpo al horno y
Pescados

Menú diario de Lunes a Viernes
Todo tipo de arroces por encargo.

Info y reservas:
608653050

VENDIDO

VENDIDO

VENDIDO

VENDIDO



Cientos de propiedades vendidas

¿Pensando en vender su vivienda?

Disponemos de compradores extranjeros que compran online, compradores nacionales y extranjeros listos para comprar

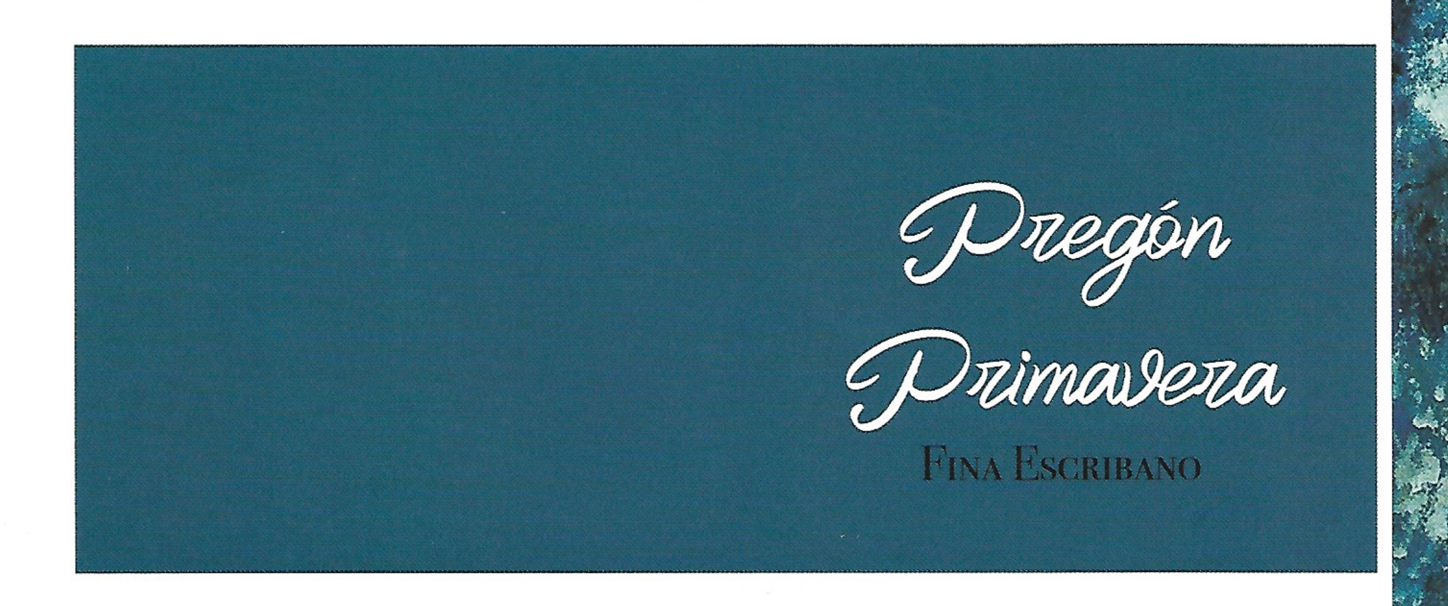
Si tiene una propiedad para vender póngase en contacto con nuestros profesionales

C/Gran Vía 6 Bis Blanca (Murcia)

968 778 630 658 503 796

info@realhomesinrealspain.com

www.realhomesinrealspain.com



Pregón Primavera

Fina Escribano

Buenas tardes:

Después de dos años y por los motivos de sobra sabidos, sale el pregón del cajón donde lo guardé esperando que llegase este día, está igual, no he añadido nada pero tenía que hacer mención a todo lo que ha acontecido y tener un recuerdo especial para tantos que nos dejaron debido a esta causa, para todos ellos pido el mayor de los aplausos.

Sr. Alcalde, concejal de festejos, pleno municipal, distinguidas señoritas representantes de la belleza de nuestro municipio y también como novedad este año, un reinado masculino y como no a los dos reyes infantiles, caballeros que las acompañáis, amigos y paisanos que os llevo a todos y a cada uno en mi corazón....

Decir que es un privilegio (que lo mismo no merezco) que me hace sentir inmensamente feliz se queda corto, gracias de corazón, y a ti Pili con todo cariño por la confianza que has depositado en mi.

Me presentaré a los más jóvenes, lo mismo no sabéis quien soy: mi nombre es Fina Escribano Molina, más conocida como "la Fina de Jover". Nací un 28 de febrero, soy hija de José María y de la Prudencia a los cuales agradezco la educación recibida, soy la menor de cuatro hermanos, en la calle Travesía de la Iglesia, núm. 3, calle que llevo en mi corazón y que la recuerdo y la sueño: callejón del Dije, de la Conchica de Eulalio, de la Piedad del Sorito, de la Luisa de "bigotes", de la Juana del horno, del Sacris, de la Candelarica de Vitos y de un largo etc. que llega desde una punta a la otra del pueblo, que abarca hasta la Estación, lugar donde viví mis primeros tres años y al que volvía en vacaciones y visitaba constantemente, a los que quiero tener en el recuerdo porque siempre me trataron y me tratan de lujo.

Siendo una cría recuerdo el teatro Victoria, la actuación de Antonio Machín cantando dos gardenias... Macarena del Rio, Fina Rufete y Pepe Mairena, ¡me gustaba el teatro!, soñaba con ser artista! Bombones de España, ¡Ay los bombones! Me supuso un castigo en el Asilo y una confesión para arrepentirme, ¡que cosas! Con lo recatadas que iban comparadas con las de la actualidad.

Quiero hacer memoria y balance de lo que han sido mis años en Blanca por lo dicho que también son muchos los que estoy fuera, para agradeceros a todos vuestro cariño.

La Iglesia, las campanas, la matraca, nací debajo del campanario, tras el altar de San Juan Evangelista titular de la Iglesia y he dormido plácidamente con el son de su sonido. ¡Que maravilla de sitio para nacer y vivir, esa calle que fue galardonada con el primer premio al embellecimiento del pueblo y bien merecido pues entre todas las vecinas la dejaron preciosa, y digo dejaron porque yo ya vivía en los pisos de Rubén.

Fui al Colegio de la Milagrosa, recuerdo el mes de mayo, las flores, los versos, las hermanas hijas de la Caridad, las recuerdo con mucho cariño y podría

empezar a enumerarlas a todas pero voy a resaltar el nombre de Sor Ana María, pues con ella me volví a encontrar en El Palmar por la gran ayuda incondicional que me brindó a mi y a mi familia, y al que agradezco su acogida y el cariño que nos profesan.

Tengo que nombrar, como no, a la Esperancica de Narciso muy importante para mi, con ella y por ella conocí a mi compañero de viaje y por el que soy conocída, ¡¡Jover!!. Teatros, anécdotas, mil y una peripecias, allí supe que mi vida la quería hacer con el, gracias Jover por ser compañero de este maravilloso viaje y por la familia grande que hemos construido, siete hijos, catorce nietos y un biznieto, gracias a todos ellos pues son un apoyo constate en mi vida, son 31 años los que vivo fuera pero llevo a Blanca por donde vaya, nunca he faltado a nuestras fiestas, acompañada de amigos año tras año, haciendo el descenso del Segura, visitas turísticas, enseñándoles todos nuestros rincones.

¡Nuestra tierra!, ¡tierra de artistas!, pintores que dejan a Blanca en lo más alto, Fidel, Luis Fernández, Valentín, Antonio Palazón, Daniel Cutillas, Luis Molina, (que nos ha dejado recientemente) y cómo no a nuestro internacional Pedro Cano, que además tengo el placer de contar en mi pueblo de adopción con una calle y un colegio dedicado a su nombre y al que asisten cuatro de mis nietas.

Son tantos y tantos los recuerdo vividos y disfrutados..., ¡he sido dichosa!, he sufrido pero cuantas gracias tengo que daros por vuestro cariño y apoyo que siento sincero. Me lo demostrasteis cuando Jover perdió su mano, tuve amigos, Pepa Ríos, Fina Hita, Rosarico de Búlida, Marica de la Clara y como no a Don Roberto que fue uno de los puntales importantes en aquellos momentos.

Conté con vuestra ayuda cuando en muy poco tiempo me vi rodeada de hijos, aquí tengo que recordar especialmente a la Resu de Emiliano y a mi fiel Pitita, cuantas gasas de las de "entonces" doblarían, darle las gracias también a la Milagricos de Especias, María Amparo del Rano, Encarnita de Ríos, Rosarico del Lute, sin ellas yo tampoco sería la misma.

¡Cuantas ceras habré hecho, Dios mío! Cuantas personas pasaría por mi casa, cuantas parejas se hicieron en mi pequeña habitación, cuantos pitillos a escondidas las jovencitas de entonces, Maribel de Esteban, Irene, mis sobrinas Mari y Elena, fui en ese tiempo un poco la Elena Francis, porque escuchaba, oía, les decía y callaba. Supe también de la generosidad de Blanca cuando un 16 de Diciembre nos ardió el piso y nos quedamos sin nada, el pueblo nos ayudó, desde aquí también agradecer a Luisita y Carmina su ayuda desinteresada en Abarán que también se volcó a nuestro favor (es de bien nacidos ser agradecidos) Y como dejarme sin nombrar a los artífices de mi crecimiento en la fe Juventudes Marianas Vicencianas, Pepe, José Antonio, Pilar, Rosarico... ¡os quiero marianos!.

Contar con este privilegio me hace muy feliz, durante años, queridos amigos colabore en la comisión de festejos, preparación y elección de las reinas y sabéis, mi hija Anabel que fue reina infantil fue la primera en tener acompañante, antes desfilaban solas y a partir de ahí y hasta hoy lo hace acompañadas lo cual les da belleza y esplendor a la reina infantil y su corte.

A todos mis amigos de la banda de tambores y cornetas, a mis preciosas majorettes con las que vivimos experiencias inolvidables, ¡esos carnavales...! que sin tener los materiales de maquillaje que ahora se dispone ganaron el primer premio con las motos sidecar y macarras, lo poco o mucho que sabia lo puse al servicio de nuestro pueblo y sus fiestas.

Blanca, donde la luz del Mediterráneo es más intensa, Blanca que me sale por cada uno de mis poros, que aunque no la visite con la asiduidad que lo hacen otros paisanos la quiero y la siento en mi vida cotidiana los de El Palmar lo saben muy bien, a veces temo cansarles pero es inevitable, Blanca es un pueblo con una ubicación inigualable, el río Segura que lo divide en dos y el Alto del Palomo que parece un Belén, ¡río que es la envidia de todo murciano!.

38 años de mi vida los he vivido entre vosotros, soy de pueblo, de pura cepa, me gusta pasear, saludar, querer y sentirme querida, gracias de nuevo a todos, gracias Pedro, ahora no te llamo alcalde perdona, eres un buen hombre, espero estar a la altura de este pregón, y haber cubierto las expectativas de los que confiasteis en mi, no tengo ninguna carrera universitaria, solo soy una humilde blanqueña.

Muchas tradiciones nos distinguen y nos hacen especiales, la noche del reventón, una noche parecida a la nochebuena que da paso a la cuaresma donde ya contamos los días para la Pascua. Domingo de piñata primer aviso de nuestro querido san roque santo muy pequeño y muy grande por lo que mueve ¡que casualidad! En El Palmar también es nuestro coo-patrón, este domingo ya huele a fiesta, lo llevamos al campo, va a su ermita a pasar los cuarenta días para dar paso a la fiesta más importante La Pascua.

La Semana Santa la he vivido en religiosidad popular y en la liturgia. He procesionado de manola, ¡las escaleras de la Iglesia tienen algo especial!.

La noche santa del sábado nos trae un domingo esplendido, La Resurrección. Ya tenemos la alegría en el cuerpo, por la tarde la coronación de la reina y sus damas de honor y la llegada de San Roque que viene con ganas de fiesta, con ganas de marcha, ¡¡¡vamos blanqueños, estamos en una fiesta especial!!!

Ya está el tío de la pita con su Serafina, los gigantes y cabezudos, pasacalles, tracas, cohetes, luces, banderas, ¡¡viva la primavera!! Vamos al campo, cinco kilómetros que se hacen cortos por la alegría compartida, el bacalao, la bota del vino, las habicas, una procesión en marcha para llevar al santo a su camarín, compartimos la eucaristía, tomillo, ¡¡vamos a pasarlo por sus llagas y le pedimos intercesión!! ¡¡que olor despide todo a fiesta!! ¡¡que bonico recorrer los corros de familias y amigos compartiendo el conejo frito con tomate, la tortilla, la ensalada murciana y un chorrico de vino y a bailar y cantar!! ¡¡vamos que se llevan el santo al pueblo!! ¡¡tranquilos, hay tiempo, la procesión es larga!! Los jóvenes se divierten y sigue el olor a pólvora, ¡sigue la alegría, la marcha en el cuerpo!, ¡¡que toquen la burra!! ¡¡que toquen la burra!! Una y otra vez, ¡¡vamos que mañana hay más!!

Sábado, que vistosidad de trajes, que explosión de alegría, en un desfile vamos a la plaza don nos espera San Roque para vestirlo de flores damos paso a los bailes regionales. Yo también participé hace algunos años la jota de los 8 pasos, el chipirrÍn, la malagueña...

¡¡Animo, queda el domingo!! ¡¡las carrozas!! También colaboré en esos años en la comisión de festejos y fue el inicio de la carroza de las casadas de la que algunas os acordaréis (hasta entonces solo eran solteras)

Por aquel tiempo y en estas fiestas hace 34 años fuimos a Alicante a contratar a María José Cantudo, entonces estaba en todo su esplendor y aceptó venir después de negociar con su representante que era de Aguilas que viniese por la taquilla, arreglamos como pudimos el teatro (por aquellos entonces no estaba restaurado), y fue todo un éxito, dos funciones con lleno total, con lo cual el ayuntamiento no tuvo que pagar nada.

Las carrozas de Blanca se han distinguido por su elegancia, vistosi l, alegría, multitud de gente de pueblos vecinos, que Blanca por su situación como ya he dicho an rmente es inigualable, es por ello que aun viviend ntos años fuera no siento las fiestas de Murcia como las nuestras.

Y además, la suerte de tener dos fiestas patronales, fiestas de primavera y fiestas de verano, ¿se puede pedir más?

Despedimos a San Roque de abril y contamos los días para San Roque de Agosto ¡¡han comprado ya los toros!! ¡¡este año son de grandes...!! Empezamos a ver los carteles anunciando las verbenas, se acerca Agosto, mes estival, vacaciones, familias, amigos, el pueblo está contento, el paseo, ¡¡vamos en ca Paco a tomar un helado!! El parque ¡¡que maravilla, con sus conjuntos y atracción de la noche!! Cierro los ojos y veo a tantos y tantos amigos, bailando al son de la canción del verano, George Dan, recuerdo a Beti Misiego, Francisco, María Jiménez, Mecano... la noche es mágica, ¡¡Todos en vela!! Esperamos al desencajonamiento de los toros y hay que estar allí para verlos. ¡¡ya han llegado los toros!! ¡¡que hermosura de juventud, juntamos la noche con el día!!.

Preparados, es la fiesta principal, es un día en que todas las puertas se abren para invitar a quienes pasen, no importa si no son del pueblo, una taza de caldo, un bocadillo de picantosa, un baile al pasar la charanga, no hay mortal que se resista y año tras año los amigos se apuntan para el próximo. ¡¡estamos en el encierro!! Entre abrazos, saludos y refrescos nos disponemos a buscar sitio. ¡¡vamos al callejón del rey, allí hay

movida!! Primer cohete, ¡¡vamos de prisa!! Segundo cohete, ¡¡tranquilos, tiene que bajar el alcalde!! Tercer cohete, ¡¡griterío!! ¡¡ya han pasado los toros!! ¡¡no bajaros que se vuelven!! (lo confieso, me dan un miedo terrible. Pasa el encierro pero sigue la fiesta. ¡¡vamos al rio que estamos acalorados!! ¡¡qué hermosura y que envidia!! ¡¡quién tuviera ese río!!

¡¡Vamos a los toros!! Alegría en la plaza, riegan la arena y qué gusto cuando con la manguera nos refrescamos, el tuerto, pagan... Entra Rodolfo y la banda de música, las peñas corean, aplausos y un olé y olé por estos jóvenes novilleros, sonrisas para la reina y sus damas, ellas ponen un colorido especial, y gritamos ¡¡que le den la oreja!!.

Procesión de san Roque, al santo también se le baila, es el patrón, es nuestro pequeño gran santo. Llegamos al final de las fiestas, han sido días para no olvidar. Os lo estoy narrando desde mi experiencia de hace años, lo que he vivido pero me faltaría hojas para ponerlo todo. A pesar del tiempo, poco ha cambiado más bien se han añadido más actos, fiestas de la juventud, por ejemplo, pero lo principal, la esencia están en esos dos días: la romería y el encierro.

Sr.Alcalde, concejal de festejos, pleno municipal, amigos todos, permitidme tutearos: os he visto nacer, crecer, deciros que en mi tenéis una blanqueña que os lleva siempre en el corazón, deciros que os quiero es poco y desde aquí puedo decir alto y claro,

¡¡VIVA BLANCA!!
¡¡VIVA SAN ROQUE!!
¡¡QUE EMPIECE LA FIESTA!!
¡¡QUE TOQUEN LA BURRA!!
¡¡FELICES FIESTAS!!



Bando Panocho

EMILIO SOLER "EL CORCHO"

Mu güenas tardes, paisanos,
¡me cate disca en las frevas!
Qué ganicas que tenía
de golver a entrar en verea;
de vernos tuiquios aquí
anque sea con la vocera,
y de poer cilebrar
noestras fiestas e primavera.
Premitir que m'aposente
y me quite la montera
por perraneo que soy
d'este roalico e tierra
dende la Estación a Buyla,
de Bayna a la Cobertera,
desde Corona y los Tollos
al Coto hista las compuertas.

Quieo esturrear en panocho
como lo hacía mi agüela
-qu'en tocante a refraneros
era más que bebloteca-:
que las pasas no son higos
y los higos no son frevas,
anque tengan mesmo busto
y sean de la mesma higuera;
que en tocante a deshabíos
tinemos la palma entera,
allevamos dos añicos
que pa nusotros se quean.
Entre el COVÍ, el vorcán
y abora mesmo la guerra,
las penículas de Neflí
son una zurrapera,
puisque no existe melondra
c'allegue a tanta trigedia.
¡Que nos ha cagao un tuerto
y'una bandá de merlas!
¡Un escorrozo mu jrande!
¡C'aten crillas y c'aten brevas!

Sin en cambio, aquí estamos
pa coronar a las rainas
(y a los reyes), que m'han dicho
que tinemos una garvera.
¡Qué alegría en toas las casas!
¡Es orbullo en Blanca entera
el ver que la tradición
no se pierde, s'alimenta!

SALUOS - PRIMERO

Hoy he venio con ganas
a ricitar estas lletras,
puisque es mi cumpleaños
y'estoy en la loria mesma.
Con que bustiquio saluo
a toa la concurrencia:
al Alcalde Pedro Luis
y concejales a su vera.
¿Da usté venia, Pedro Luis?
Me la da. No pone pegas.
Asina quieo mentar
al concejal que s'acuerda
de llamarme y preguntarme:
"*Corcho, ¿cómo lo allevas?*",
Y yo le igo "*embastao,
na más una miaja me quea*".
Vicente, no ejes nunca
d'encarruchar noestras fiestas.

Asina, hace dos años
-si no me fallan las cuentas-
estábamos enjaretando
el reate pa las fiestas:
ensayando toas la bandas
con tambores y cornetas,
sacando los capuruchos
poniendo la punta tiesa;
aireando los rejafos,
mantellinas y carcetas;
arrel.lando los chalecos
y las cintas e las esparteñas,
ensayando las joticas
y parrandas con las peñas;
con la lista de las cosas
sacando mu bien las cuentas
pa que el día e la Romería
poer minchar a pajera:
*cuartillo e vino embocao,
una sera d'habas tiernas,
cuatro piazos e bacalao
y'unos tomates de pera;
con Nicasio he quedao
pa irnos enca la Pepa
a recoger el jamón
y'una salchicha seca;
"este año allevo el santo
dende el Chalé hasta la il.lesia"*...
Más de milenta ilusiones

aponás con toas la juerzas.
Antoces allegó el "bichiquio"...
¡y se fue to hacer puñetas!
Dos añicos sin poer
quitarnos la mascareta,
manteniendo la distancia
con una caña licera
pa que no t'echen el vaho
u naide te tosa cerca.
¡No podía haber sio enantes
cuando me casé con Petra!
Haber sacao un dicreto
mesmo igual qu'en la pandemia
que dijiera bien clariano:
"*En saliendo e la il.lesia*
la suegra tie qu'estar
lo menos a legua y media
separaica e su yerno
pa que no hayan papeletas,
tanimientras dure el virus
de miterse en la pareja;
y si quié comunicarse
que sea en videoconferencia".
De'seguro qu'el "bichiquio"
no hubiera dao tanta guerra,
puisque en habiendo distancia
no hay contagio ni pandemia.

Justo mesmo to ese tiempo
alleva la **PREGONERA**
asperando este momento
pa salir hoy a la escena.
¡Vaya pregón maurao
ascribio con güena!
¡Vaya si has tenio tiempo
de rememorar vivencias!
A la Fina de Jover,
una blanqueña de enza,
no se le pue tener
tanto tiempo asín de quieta.
Fina, quien te conozca
sabe qu'eres una flecha,
un tabardillo con arte,
una zagala e bandera;
maere como leona
y'amiga de las de veras.
¿Qué mujer menjor que tú
pudiea ser la pregonera?
Felicidad, amiga.
Desfruta de la'speriencia.

SEGUNDO –REINAS Y REYES

Abora, a lo que vamos;
noestros reyes y noestras rainas.
Esfisar con atención
esta corte tan ripleta
de zagales y zagales
c'anuncian la primavera,
blanqueñiquios y blanqueñiquias
frutales de noestra güerta.
¡Quién me iba a decir a mí
que al pasarse de la pandemia,
dimpués d'haber pasao
dos años con mascareta
sin poer vernos la cara,
ni una sonrisa siquiea;
iba a esfisar este jardín
de guapura y de belleza!
Son bonicos remataos.
Son bonicas a manos llenas.
Ya quisiean los Borbones
tiner asin tan siquiera
de la jracia y la frescura
de noestros reyes y reinas.
MARÍA MOLINA VALDIVIESO
es de las grandes la majencia;
el rey es SANDRO MURCIA,
primer monarca en las fiestas.
Por los menuos tinemos
en vez de uno, dos altezas:
ALONSO PENALVA en un lao,
DIEGO MORENO a su vera.
Pal remate de la corte,
la raina e las pequeñas
es ISABEL MIÑANO,
priciosa como las perlas.
Blanqueños, tienemos corte.
Por tanto, tinemos fiestas,
puisque en Blanca no hay fiesta
si no hay reyes ni reinas.

TERCERO

Semos mu esansiaos,
eso nadie lo protesta;
en cuanti mesmo intuimos
que viene una polsaguera
¡pal super tuiquios corriendo
a comprar de lo que sea!
Asina el mundo se va
a las mesmisima m... esa.
Con el bichiquio nos dio
a tuiquios la cagalera,
y juimos mu precavios
pa no tiner pa-pe-le-tas;
por eso lo del papel,
que compramos tos a espuertas,
¡Por si se soltaba el cuerpo
al ver venir la pandemia!
Dimpués allegó el vorcán,
la dichosa "Cumbrevieja",
tos a minchar platanicos
p'ayu.ar una jelepa;
y si se soltaba el cuerpo
con la fibra platanera,
no nos faltaría papel,
teníamos de la pandemia.

Abora, con lo d'Ucrania,
como tienen la dispensa
de cereales y pipas,
tinemos otra tragedia.
Al Putin le via icir
cuatro cosicas bien ciertas:
que eje en paz a la Ucrania,
no es de Rusia esa tierra;
que se alleve tos los tanques
y se vaya a hacer puñetas;
que si quié entretenerse
pue venirse aquí a las fiestas
a minchar en la romería
y divertirse en la feria,
como hacen las presonas
que tienen güeña concencia.
Si tuviera que ir p'allá
puisqu'el no entra en verea,
va a saber lo que es mi vara
en tuiquia la costalera.
¡Zamarro, piazo zamarro!
Sin malta p'hacer cerveza
nos dejas las Romeria
esanjelá y sin juerza.

CUARTO

Iba decir lo que viene
con altavoz y con juerza,
con el micro a to gas,
con la luces a toa mencha
pa que, endemas de sentirme,
se me viera en Blanca entera
aponao aquí en lo alto
como si juera una estrella...
¡Maere mía, que celemín!
¡Caten crillas, vaya un cepa!
Como s'ha puesto la cosa
hay que sacar una poteca
pa hacer un asao en el horno
o enchufar la lavaera;
si quiés freirte un huevo
tienes c'hacerlo a tientas,
cuanti más oscuro esté
pa que te salgan las cuentas.
Pero no hay que preocuparse
ni tomar la pesambrera,
puisque ha dicho Pericales,
el mesmo que nos gobierna,
que la curpa no es de él,
la culpa es de la pandemia,
dimpués ha sio el vorcán,
y ahora mesmo la guerra...
Asina, que estar tranquilos,
que va a'hacer rapartiera
de candiles, munchas menchas
y velas a escansarriera
pa que se puean alumbrar
las barracas en las fiestas,
y pa tirar e las carrozas
presonas en bercicreta,
puisque no gastan gasoi,
tan solo cansan las piernas.

QUINTO Y REMATE

¡Ya tinemos Romería
otra vez con nuestras fiestas!
San Roque es muncho San Roque
y es seña de noestra tierra.
San Roque resiste a toas
las plagas de l'existencia,
ya nos sarvó una vez
de una joia eìdemia:
ni el Mar Menor asfixiao
por culpa de malas tretas
de chanflonios aprovechaos
que les da igual que se pierda;
ni el COVÍ, la mascarilla
la joia pandemia
que nos ha tenío alejaos
sin ajuntarnos de veras;
ni la subía e la luz,
que está ya en la estrosfera;
ni el gasoil, que el coche gasta
sin arrancarlo siquiea;
ni el Putin con su esvario,
que lo va a hacer to una era;...
Denguna de toas esa plagas
pue.e con San Roque y su fiesta,
¡San Roque es muncho San Roque,
el patrón de noestra tierra!
¡La tormenta colorá
c'ha venio hace unas fechas
ha sio la sangre blanqueña
removía en la primavera
de pensar en la Romería,
en ese día de fiesta!
Aspero qu'ese porvico,
-qu'es la sangre sanroquera-
resucite el Mar Menor,
s'alleve ya la pandemia,
ayue a tos los palmeros
y'arremate con la guerra.
San Roque es muncho San Roque,
el que nos cuida y nos vela.
¡Blanqueños, viva San Roque!
¡Viva Blanca, qu'es mi tierra!

He dicho.



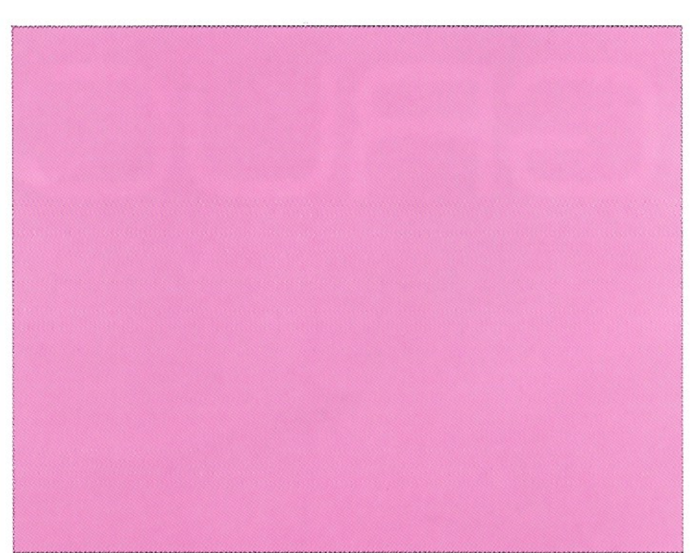
GRUCOMSA®

Grupos y Compresores

Carretera de Madrid, Km 381
30500 Molina de Segura
Telf. 968 61 24 53







Si alguna vez tuviéramos la necesidad de describir a Pedro Cano en una sola frase no sé exactamente qué términos escogería, pero sí tengo muy claro que en esa frase no podría faltar la palabra "blanqueño". En este año en el que hemos dejado atrás la mayor crisis a la que nos hemos enfrentado como institución y como sociedad, la fundación ha vuelto a hacer las maletas. Y, como siempre, hemos llevado el estandarte de nuestro pueblo allá donde hemos colgado nuestros cuadros. A finales del otoño inauguramos "Identidad en Tránsito" en la Casa de la Panadería, una sala excepcionalmente bella en plena Plaza Mayor de Madrid. La navidad nos trajo largas colas de visitantes que pudieron disfrutar de nuestras veinte figuras de espaldas, que habían sido expuestas por última vez en Blanca en 2019.

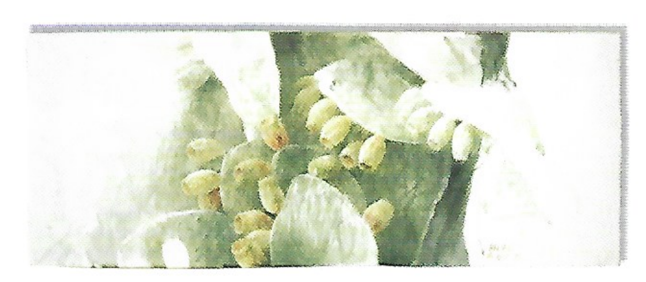
La primavera nos llevó a Milán, donde expusimos "Teatros" en el singular Museo della Permanente. Un nutrido grupo de seguidores italianos y españoles nos acompañaron en aquella ocasión, en la que Pedro celebró además algunos talleres y visitas guiadas.

Pese a que, como veis, hemos tenido una temporada viajera, nunca dejado de lado nuestro programa de actividades locales. En este curso 2021-2022 hemos celebrado nuestro tradicional Taller Internacional de Pintura al Agua, este año pospuesto hasta final del verano siguiendo las indicaciones sanitarias, pero con el mismo ímpetu y entusiasmo de los últimos once años. Más de treinta alumnos siguieron las indicaciones de Pedro y aprovecharon sus enseñanzas, exhibiendo como siempre al final del curso los trabajos realizados durante la semana.









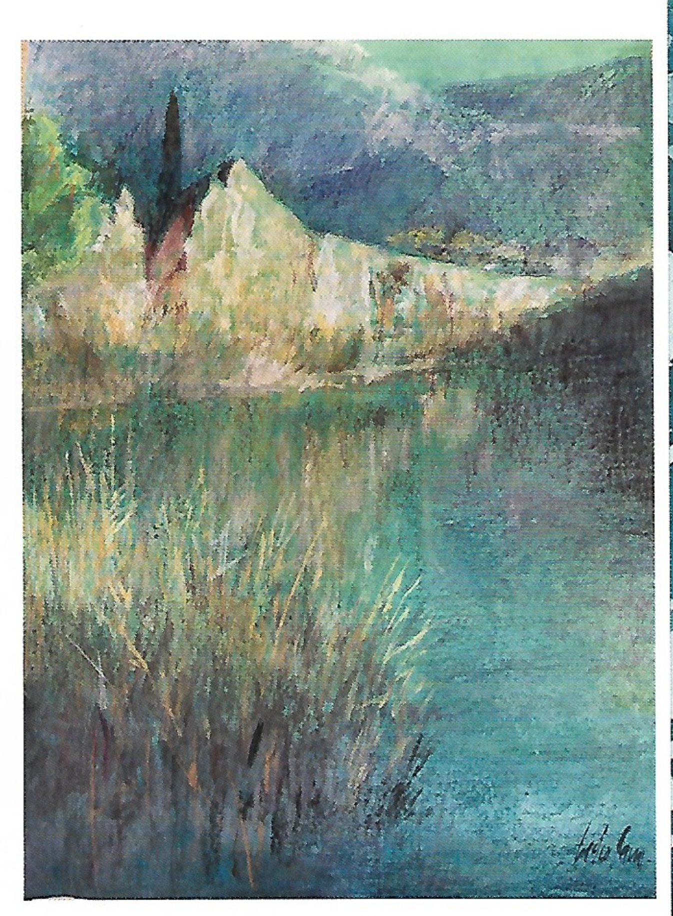
El museo ha acogido el taller del Club de lectura Villa de Blanca en diez ocasiones y, también de la mano del Ayuntamiento de Blanca, hemos celebrado nueve presentaciones de libros como el del genial Ramón Gener, entre otros escritores interesantísimos.

En nuestro programa de exposiciones temporales, que retoma su vigor pre-pandemia, abrimos el curso académico con el 49 Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo, que con este ya nos acompaña ocho años. Le siguió Juan San-Per, con sus inquietantes fotografías de puertas y rincones abandonados. En febrero tomaron el relevo Pablo Portillo y Cristóbal Hernández, con una combinación de fotografía y escultura que gustó muchísimo. En mayo llegaron los cuadros del 21 Premio de Pintura Universidad de Murcia, que la directora del museo definió como "un abanico de contrastes en formas, colores, temas...".



Ahora que viaja menos a Italia, Pedro ha estado especialmente presente en casa, lo que redunda en una mayor cantidad de actividades como "Pintar en el río", sus visitas guiadas al museo y las exposiciones, y su impagable presencia en todas las grandes ocasiones, como los maravillosos recitales que nos ofrece la Agrupación Musical de Blanca.

En definitiva: vamos poco a poco consiguiendo recuperar nuestra normalidad, es decir: tener el museo lleno de blanqueños.



SEDE DE **BLANCA**

UNIVERSIDAD DE **MURCIA**



José Molina Ruiz

Doctor en Geografía

Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional

Director de la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Blanca

Quiero agradecer la oportunidad que se me brinda de presentarme ante mis vecinos como Director de la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Blanca. Sede inaugurada el 18 de diciembre de 2020 y que cuenta con el apoyo de un Consejo Asesor compuesto por un equipo de personas de gran valía, que hacen posible la organización y la realización de numerosos eventos.

Asimismo, quiero agradecer el apoyo incondicional que esta Sede Permanente recibe del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Blanca, encabezado por su alcalde Pedro Luis Molina Cano. Una colaboración que está reportando valiosos resultados y que esperamos seguir manteniendo en el futuro.

A mi modo de ver las tareas fundamentales que debe desarrollar la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Blanca y su Consejo Asesor son: promocionar la cultura y la transferencia de conocimientos y el apoyo a los estudiantes y egresados de la Universidad de Murcia en Blanca.



Los últimos años han sido muy difíciles, la pandemia de COVID´19 nos ha hecho un daño enorme. Hemos perdido seres queridos y, en cierta forma, todos hemos cambiado la forma de relacionarnos y de ver el mundo.

En estas circu ancias, las actividades de la Sede UMU se han muy condicionadas. A pesar de todo, y superando no pocas dificultades, se ha trabajado en la organización, colaboración y realización de numerosos eventos relacionados con el conocimiento y la conservación del medio ambiente, el patrimonio cultural, el turismo, la arqueología, etc.

Así, hemos colaborado en la realización de numerosas salidas de campo interpretadas por especialistas, en colaboración con el Centro de Interpretación de la Naturaleza de Blanca (CIN), Caramucel Naturaleza e Historia y la Asociación Cultural "La Carraila".



Nos hemos esforzado en crear un espacio de encuentro entre investigadores veteranos y noveles, produciendo sinergias siempre positivas, generando conocimientos y lazos de amistad y colaboración para futuras investigaciones. Con este espíritu nacieron las Noches en la Fábrica de la Luz, un foro donde exponer los trabajos relacionados con Blanca y el Valle de Ricote. Un formato que ha tenido gran aceptación por parte de investigadores y público.

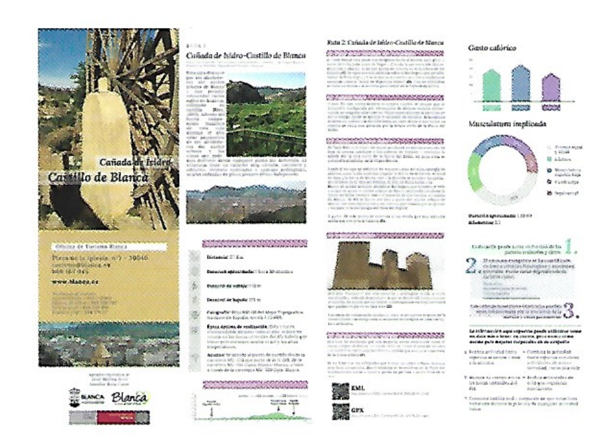
En estos encuentros se dio a conocer el descubrimiento de las primeras pinturas rupestres prehistóricas en término municipal de Blanca. El 29 de junio de 2021 fueron declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) por la Ley 16/1985 del Patrimonio histórico español y por la Ley 4/2007 de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.



Se ha apostado decididamente por la puesta en valor de nuestro patrimonio ambiental, cultural e histórico como recurso turístico, realizando numerosas colaboraciones con el Ayuntamiento de Blanca y distintas asociaciones. Unas de agradecimiento a los sanitarios, otras cardiosaludables, con diez rutas para todas las edades por nuestro bello entorno.



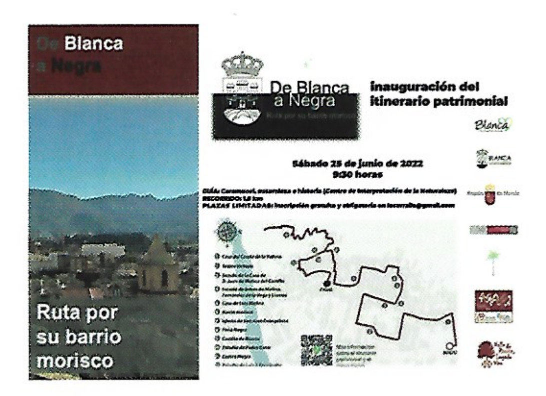
Otras solidarias, como la campaña de ayuda a Ucrania donde la Sede de Blanca se unió a la iniciativa de la Universidad de Murcia. Mi agradecimiento personal a todas las instituciones, asociaciones y colegios del municipio, así como a todas y todos los que aportaron donaciones o participaron como voluntarias y voluntarios. Gracias.



Se han llevado a cabo, actividades de apoyo al voluntariado ambiental, reconocimiento a jóvenes de nuestro municipio con premios internacionales, festivales de cultura urbana, Juntamientos y apoyo a las actividades de la Asociación Cultural "La Carraila" entre las que se encuentran las VI Jornadas de Investigación y Divulgación del Valle de Ricote y el Itinerario de Blanca a Negra, dentro del Proyecto Legado Vivo. El apoyo a nuestra juventud y el deporte, se manifiesta en la colaboración decidida en el Triatlón Villa de Blanca en su XX edición y el I Cuadriatlón.







Junto a la organización, colaboración y apoyo a todas estas actividades, la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Blanca, ha trabajado por la firma de acuerdos entre la Universidad de Murcia y el Ayuntamiento de Blanca, como el CONVENIO ENTRE EL



AYUNTAMIENTO DE BLANCA Y LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, PARA LA COLABORACIÓN EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS. Este acuerdo favorecerá la formación de estudiantes del muncipio en universidades extranjeras, con la dotación de ayudas económicas del ayuntamiento a estudiantes de Blanca que cursen en la Universiadad de Murcia.

Una beca para darles apoyo en sus estudios y proyectos investigadores.

O la RESOLUCIÓN CONJUNTA DEL ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE BLANCA Y DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA POR LA QUE SE CONVOCA LA I EDICIÓN DEL CONCURSO DE TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG), DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER (TFM) Y DE TESIS DOCTORALES RELACIONADOS CON EL MUNICIPIO DE BLANCA, lo que supondrá un reconocimiento para los alumnos de Blanca que cursen en la Universidad de Murcia y tengan como centro de estudio el municipio de Blanca.



Esto sin duda redundará en un mayor grado de conocimiento de nuestro rico patrimonio natural, cultural y paisajístico y su consiguiente protección y respeto. Este concurso finalizará en una jornada donde se expondrán los trabajos seleccionados y se entregarán los premios establecidos.

La Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Blanca sigue trabajando por la transferencia del conocimiento y la cultura entre la sociedad blanqueña, siempre al servicio de nuestros estudiantes y egresados que son nuestro orgullo.

Nuestra puerta siempre estará abierta a sugerencias para la realización de actividades que redunden en la transmisión de los valores de compromiso, diálogo, respeto, igualdad y solidaridad, que son los valores de la Universidad de Murcia.

Finalmente, debo confesarles que siento como el primer día la ilusión y el orgullo de representar a mi universidad, la Universidad de Murcia, en mi pueblo.

Felices Fiestas y Viva San Roque.

Hvme Número 1

El productor blanqueño, Humberto Javier López Molina, más conocido como HVME sigue aumentando su curriculum y ya está catalogado como uno de los mejores artistas españoles.

Sus datos lo avalan y es que en la última muestra de datos del 8 de abril de 2022, HVME, se encuentra en el TOP 10 de los artistas más escuchados de nuestro país, concretamente en el puesto 9, por detrás de él podemos ver a artistas de la talla de Quevedo, David Bisbal, Melendi, Ana Mena, Lola índigo, India Martínez o Dani Martín entre otros.

El joven de Blanca sigue rompiendo barreras y no solo se escucha en nuestro País, sino que su éxito Goosebumps está sonando desde hace meses en otros países. En listas alemanas fue donde primero entró, llegó a ser #14, pero ha sido #10 en Francia, Canadá, #5 en Australia, y #47 en los Estados Unidos. También está teniendo gran acogida en países como Noruega, Portugal, Italia, y Holanda, esto le hizo conseguir su primer Disco de Oro en UK.

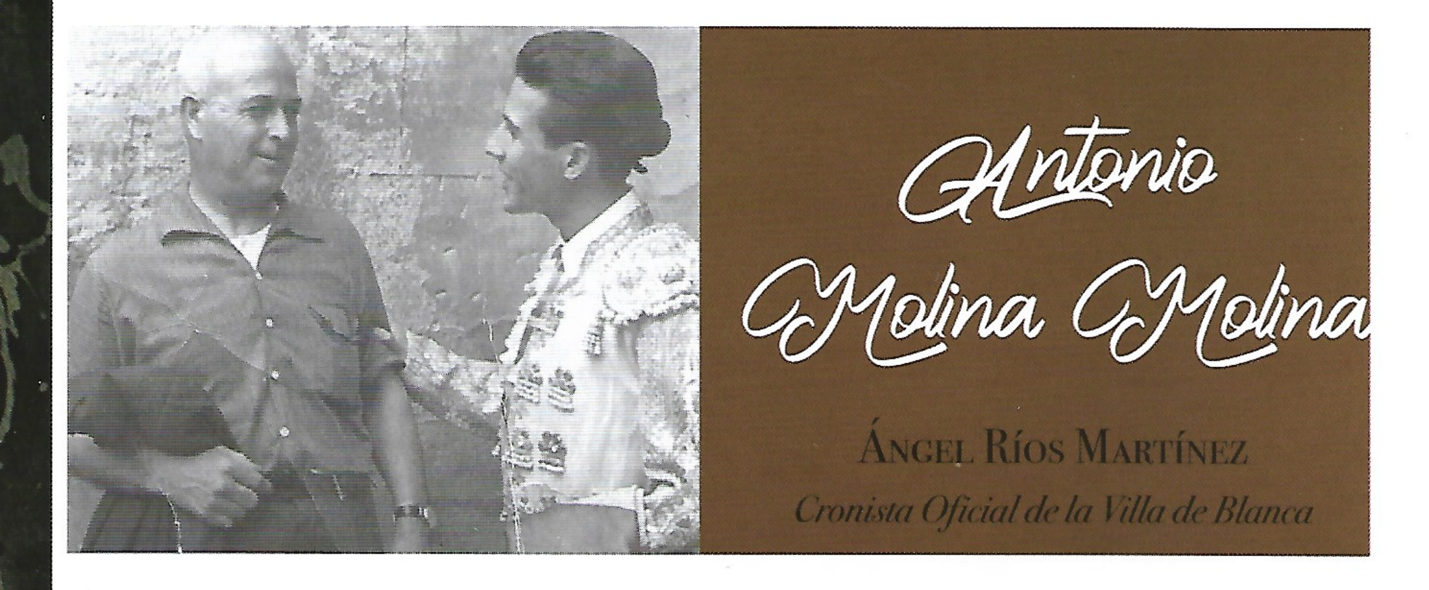
HVME lanzó la canción en la última semana de septiembre de 2020, unos meses más tarde Travis Scott versionó el remix el 15 de enero de 2021 cuando la canción ya tenía más de 100 millones de escuchas en Spotify. Actualmente las dos versiones cuentan con más de 900 millones de streams combinados en Spotify.

Además en el 2021 llegó a estar en el puesto #2 de oyentes mensuales (OM) en España, tan solo superado por Rosalía.

Este último año también nos dejó la sorpresa de que el artista de Blanca estuvo nominado a los premios Billboard 2022 que se celebraron en Las Vegas, en la categoría de "Top Dance/Electronic Song", el Blanqueño estuvo nominado con artistas de talla mundial como Farruko, Tiësto, Dua Lipa y Elton John.

Desde la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Blanca le agradecemos a HVME que lleve el nombre de nuestro pueblo, Blanca, por todos los rincones y le deseamos que siga mostrándole al mundo todo su Talento por el cual ha obtenido todos sus éxitos.





Antonio Molina Molina

Ángel Ríos Martínez
Cronista Oficial de la Villa de Blanca

En mis investigaciones sobre Blanca me encontré con la figura de **Antonio Molina Molina**, novillero; pregunté a mi hermano, tiene 85 años, qué sabía sobre él y me dijo que toreó varias veces así como que su familia era de Blanca, pariente de Rafael de Elías; pregunté a Rafael Molina Martínez y, muy gentilmente, me dio todo detalle de quién era, de sus hermanos, parientes..., y, al decirle que había encontrado documentación pero no fotografías, se pondría en contacto con su primo Miguel Ángel, que reside en Alemania y le pediría alguna foto de torero, si la tenía.

Un tiempo más tarde, Rafael me dice que Miguel Ángel le había enviado fotografías de **Antonio Molina**, y que me las daría; así fue, con ellas he ilustrado la reseña de novillero del que nos ocupa y que muchos de nuestros mayores recordarán, así como las fiestas locales de esos años.

Sus raíces son blanqueñas, su padre Antonio Molina Martínez y su madre Amalia Molina Molina; pero su padre, después de la mili se puso a trabajar en Murcia de taxista y, tras casarse, el 2 de febrero de 1931, fueron a vivir a la capital, por lo que sus cinco hijos, Remedios, Pilar, Antonio, José Luis y Miguel Ángel, nacieron allí, me informa Mari Toledo.

Junto con las fotos que remitió, su hermano Miguel Ángel nos cuenta que sus comienzos fueron, más o menos, como aficionado a los toros por su abuela Encarnación, la cual lo llevaba de Murcia a Blanca durante sus vacaciones escolares, en el mes de agosto, en que se celebraban las fiestas taurinas, a mediados del mes. Durante el comienzo de las fiestas se celebraban los encierros taurinos, los cuales pasaban por la misma puerta de donde su abuela vivía, o sea, por el Barranco Trux.



Como su tío Rafael, conocido por Rafael de Elías (nombre de su abuelo) era una persona perteneciente a los organizadores (Peña "*La Pava*"), durante la celebración de las novilladas lo llevaba con él a las mismas, y poco a poco surgió su afición taurina.

Posteriormente, cuando tenía unos 17 años, con su amigo Pepe Castillo, muy conocido en Murcia por ser novillero de postín y que toreó varias veces en Blanca, le enseñó el toreo de salón y, gracias a él, su primera novillada la toreó en Ontur (Albacete).

De su corta "carrera" como novillero y sus actuaciones se hizo eco la prensa regional, y así, el diario

Línea, fecha 23 de julio de **1957**, en su página 11, publicaba:

Toros

El jueves, festividad de Santiago apóstol, se celebrará en nuestra plaza (Lorca) una estupenda novillada con reses de "Ortega Esteve hermanos", de Añover del Tajo, para el rejoneador Santiago Aguilera y los diestros Mariano Molina, de Murcia, y Ángel Valverde. Actuarán de sobresalientes Antonio Molina, de Blanca, y Ángel Gómez, de Madrid.

En vísperas de las fiestas locales en honor a san Roque, **La Verdad**, fecha 10 de agosto de **1957**, firmado por ANCASAN, publicaba:

Este año hubo desencajonamiento. El ganado que D. Adolfo Avilés Virgili ha enviado desde Córdoba, debido a la larga travesía, no ha venido por sus propios pies, como ocurría siempre que se adquiría de vacadas que pastan en lugares más cercanos y ha tenido que viajar encajonado.

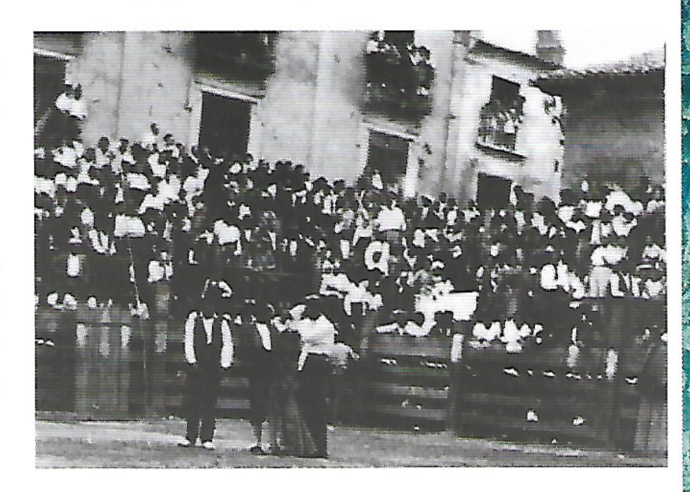
Ello ha determinado una variación en la ruta que otros años se ha seguido, porque ahora ya no se estacionó ni pernoctó en el corral de la ermita, sino que ha sido objeto de desencajonamiento en la población, en lugar fácil de encauzar ya que no se han utilizado cabestros para su guía.

Así pues, en las primeras horas de la mañana del miércoles, asistimos al desencajonamiento, que se llevó a cabo felizmente. Luego, después de las 2,30 de la tarde, unos cohetes oportunamente disparados, anunciaron la partida del lugar del estacionamiento, y el encierro revistió el mismo aspecto simpático, emotivo y jubiloso que en pasados años, viéndose Blanca concurrida más que nunca de infinidad de forasteros y de blanqueños que acudieron a la cita de nuestros festejos desde los más apartados lugares de la península.

Total, que el ganado ha causado buena impresión y todos, indígenas y forasteros, empezamos la feria alegremente.

Debutó en Blanca el 17 de agosto, precisamente con Pepe Castillo, los novillos eran de D. Adolfo Avilés Virgili, ganadero que tenía su vacada en la serranía de Córdoba.

Precisamente, a la compra de los novillos, se desplazó a Córdoba con su tío Rafael; el "*Rizao*"; el alcalde, D. Narciso Castillo, y otra persona. Se compraron los novillos para los dos festejos y él participó en el primero, mano a mano con Pepe Castillo, obteniendo las dos orejas y rabo, con salida a hombros.
Esta fue la última novillada celebrada en la plaza de la Iglesia, siendo la plaza de toros toda ella de tablas de madera. Todo un espectáculo para la gente durante el montaje y desmontaje.



También fue el primero que toreó en la plaza portátil que al siguiente año se instaló en la nueva ubicación, la que todos conocemos. De todo ello se hizo eco la prensa regional:

La Verdad, fecha 13 de agosto de **1957**, en su página sexta, firmado por ANCASAN, publica:

Desde tiempo inmemorial, Blanca cultiva la afición a la fiesta nacional. Es inexplicable que con tan gran afición no tenga su plaza de toros de mampostería.

Pero cada año se construye una plaza de vigas de madera, y cada año se deshace.

Pues desde tiempo inmemorial, Blanca celebra sus fiestas de san Roque de Agosto, siendo la nota típica inconfundible de las mismas, el encierro de los toros a lo largo de su calle Mayor, el que siempre ha tenido lugar sin que se hayan registrado desgracias personales de importancia salvo el percance que hace muchos años sufrió D. Narciso Castillo Molina.

El día del encierro acuden de los pueblos cercanos para presenciarlo infinidad de encerristas, que dis-

frutan en tal día de una efemérides llena de emoción y alegría.

Luego, en la placita de madera, toreros, casi siempre noveles, saborean sobre su arena, las primicias de las emociones que ya no olvidarán jamás.

Esta plaza de toros ha cobrado prestigio porque en ella han cosechado sus primeros triunfos toreros que pronto ascendieron y hoy gozan de bien merecida fama.

Pero esta plaza y el encierro tienen, para los blanqueños, sobre todo, una más honda significación, y es que forman parte de ese fondo inamovible de nuestra más cara tradición, y estemos donde estuviéremos, en las fiestas de San Roque, nosotros no podemos faltar al festejo, del que sólo estamos ausentes físicamente cuando una desgracia familiar nos aflige.

Línea, fecha 15 de agosto de **1957**, en su página 3, publicaba:

Esta tarde novillada en Blanca

En el vecino pueblo de Blanca se celebrará esta tarde una novillada en la que actuarán mano a mano, Pepe Castillo y Antonio Molina, con reses de D. Adolfo Avilés Virgili, antes "Sotomayor".

El próximo domingo se presentará el espectáculo "Alegrías Taurinas".

Línea, fecha 16 de agosto de **1957**, viernes, en su página 9, publicaba:

Pepe Castillo y Molina cortaron orejas en Blanca
En Blanca se celebró ayer tarde la novillada de feria con ganado de D. Adolfo Avilés Virgili, antes "Sotomayor", que dio buen juego.

Pepe Castillo estuvo magnífico en su primero, del que cortó las dos orejas. En el otro dio la vuelta al ruedo y fue muy ovacionado.

Antonio Molina escuchó aplausos en su primero y estuvo soberbio en el que cerró plaza, al que cortó las dos orejas, el rabo y una pata. Salió a hombros.

BLANCA



La Verdad, fecha 18 de agosto de **1957**, firmado por ANCASAN, publica:

Cuando íbamos a la plaza de toros el pasado jueves, nos preocupaba la actuación de Antonio Molina "Lagartijo Chico", porque considerábamos una osadía o una imprudencia que alternase con Pepe Castillo cuando apenas vestía traje de luces por primera vez nuestro paisano.

Al abandonar la plaza, nuestro pensamiento era distinto. Nuestro paisano no hizo mal el pisar nuestro coso en las circunstancias en que lo hizo, y vamos a explicarnos.

Antonio Molina, a quien todavía le falta mucho que aprender del toreo, sabe muy bien una cosa necesaria para triunfar en los ruedos: y es ser un valiente, un valiente sin rodeos.

Lo demás puede aprenderse, pero a ser valiente, a esto no puede aprenderse. Se es o no se es. Y Antonio Molina es muy valiente.

Y como tiene figura y afición, sólo entrenamiento necesita.

Cuando dio la vuelta al ruedo en su primero, lloraba. Gran gesto. Él quería dar ante sus paisanos más y sufría por no haberlo conseguido.

Por eso hizo lo que supo y más de lo que pudo con su segundo, en el que si no hubiesen saltado al ruedo tres espontáneos a la vez, para disputarse el honor... de estropear al novillo.

Son en Blanca generosos para con los espontáneos, ofreciéndoles distracciones nocturnas, en donde pueden lucir sus habilidades toreando la novilla que

siempre compran para ese placer. Por ello hay que acabar de una vez con esa libertad de arrojo de espontáneos, que tan perjudicial resulta para la fiesta. Desde luego desaprobamos la lluvia de espontáneos de la pasada novillada, sobre todo teniendo presente la aludida generosidad para con los aspirantes a noveles.

En el último tercio, Antonio Molina derrochó valor e intuyó una faena valientísima que luego coronó con media estocada perpendicular. La música había sonado alegremente su faena, en la que prodigó los rodillazos y desplantes y se ganó buenos trofeos y el gran premio de ser sacado a hombros de los entusiastas.

De Pepe Castillo, no hay para que hablar. Es torero hecho. Y sobre todo es un rehiletero formidable. Y así, de los seis pares de banderillas que puso a sus novillos, destacamos un imponente par de poder a poder a su segundo, que resultó de maravilla por la limpieza y precisión de su ejecución. También anotamos una excelente estocada que produjo la muerte espectacular de uno de sus enemigos. Sin embargo, no estuvo a la altura de su veteranía.

Del ganado, hubo mitad y mitad, pero tal vez hoy destaquen las reses todavía no corridas.

El público respondió ampliamente, llenando la plaza. Y cuando terminó la novillada, todos comentaban la valentía de Antonio Molina "Lagartijo Chico", quien supo ganarse el público totalmente, mediante el empleo de esa cualidad indispensable para llegar a ser torero taquillero; el derroche de valor temerario que el chico prodigó toda la tarde.

Que toreé mucho y después hablaremos de este joven que ahora comienza. Y no se olvide que ya ha pisado la arena del coso blanqueño, que puede decir mucho.

Volvió a torear en nuestra plaza portátil al siguiente año, volviendo la prensa regional a hacer la información taurina pertinente así como del resto de festejos:

Línea, fecha 12 de agosto de **1958**, en su página 8, publicaba:

Novilladas en Blanca

El próximo viernes, festividad de la Asunción, se celebrará en Blanca una novillada con reses de Manuel Frías, para los matadores Cristino Paños "Morenito", de Albacete, Manuel López, "El Hidalgo".

El día 17, con ganado de la misma vacada, actuarán en la misma plaza, el rejoneador Mario Ronda y el valiente novillero local Antonio Molina, actuando de sobresaliente Mariano Molina.

La Verdad, 12 de agosto de **1958**, firmado por ANCASAN, publica:

Los carteles de la feria.

Tan pronto hemos tenido conocimiento de los carteles de nuestra feria de agosto, nos apresuramos a publicarlos para conocimiento de la afición de la región.

El ganado pertenece a la vacada que pasta en La Puerta del Segura (Jaén) y es propiedad de D. Manuel Frías, con divisa azul celeste y caña.

Para el día 15, día de la inauguración de la plaza, debutarán en interesante mano a mano los valientes novilleros albacetenses Morenito de Albacete y Manuel López "El Hidalgo", que se las entenderán con cuatro bravos novillos de la expresada ganadería.

Para el día 17, presentación del rejoneador Mario Ronda que toreará dos novillos de la misma ganadería y reaparición del valiente novillero Antonio Molina "Lagartijo", que tan buenos recuerdos dejó en la localidad.

Y ahora, a esperar el encierro y a que se agote el billetaje en las novilladas, pues bien lo merece el esfuerzo realizado por todos y conste que no callamos el que están realizando todos los carpinteros de Blanca que día y noche, incansables, para que la plaza esté con tiempo en condiciones de que pueda disfrutarse por la afición de Blanca y región.

Llega el ganado al campo de Blanca. Ha llegado al campo de Blanca el ganado que tiene que ha de lidiarse en las corridas de feria.

El nombre, número y pelo de las reses, todas las cuales tienen acreditado su nacimiento en los primeros meses de 1955, es el que se expone a continuación: "Venenoso", número 3, chorreado; "Matador", 4, negro entrepelado; "Cozuelo", 12, negro zahíno; "Rife-


GarciGas
Les desea unas felices fiestas
Gas
Canalizado
Calefacción
Empresa autorizada para la
instalación de Gas Propano
en el municipio de Blanca.
Energía
Renovable
• Autoconsumo
• Fotovoltáica
• Aerotermia
Comienza a ahorrar ya
en tu factura de electricidad.
SOLUCIONES ENERGÉTICAS SOSTENIBLES
PARA EMPRESAS, COMUNIDADES Y
VIVIENDAS UNIFAMILIARES
900 848 060
www.garcigas.es
info@garcigas.es
Solicita presupuesto sin compromiso

ño", 15, cárdeno; "Pies de plata", 17, negro mulato; "Rizador", 28, negro bragado; "Bonito", 41, negro y "Boyero", 48, negro bragado. El ganado tiene excelente presencia y no está mal de leña.

El jueves, hacia las dos de la tarde, será el clásico encierro.

Línea, fecha 14 de agosto de **1958**, en sus páginas 15 y 16, publicaba:

Brillantes Fiestas en Blanca

Blanca, ciudad abierta a toda idea entusiasta y generosa, ha ultimado su programa de festejos, que no puede en suma, resultar más atrayente.

Hoy se inician estos a mediodía, con el encierro de los novillos, que se realiza al estilo de los "sanfermines" de Pamplona.

Mañana, diana por la banda de la Agrupación Musical de Blanca; misa solemne en honor de la Virgen y concierto musical, Por la tarde, a las seis y cuarto, gran novillada, con reses de "Frías Ruiz", para "Morenito" de Albacete y "El Hidalgo", en reñida mano a mano. Por la noche, magnífica velada musical.

El día 16, alegre pasacalle, misa solemne en honor de san Roque y concursos de arte y literatura. A las seis de la tarde, festejo taurino.

El 17, pasacalle por la Banda de Música, concursos populares y conciertos. Por la tarde, a las seis y media, segunda novillada con reses de "Frías Ruiz", en la que Mario Ronda rejoneará dos novillos y los otros dos restantes para el novillero local Antonio Molina, actuando de sobresaliente Mariano Molina. Por la noche, en el parque municipal, última velada musical.

Blanca, jubilosa y alegre en sus fiestas

Blanca se apresta a las grandes fiestas que todos los años vienen dedicando a su Patrón san Roque. En estos días el pueblo entero rezuma entusiasmo y alegría que se desborda en todas sus calles y presenta al forastero que la visita un atractivo panorama del que le quedará para siempre un gratísimo recuerdo.

PLAZA DE TOROS DE BLANCA

Con motivo de las tradicionales fiestas de su Santo Patrón; San Roque, se celebrarán DOS GRANDIOSAS NOVILLADAS Viernes, 15 de agosto de 1958, a las 6,15 de la tarde, cuatro bravísimos novillos-toros, cuatro, de la acreditada ganadería de don Manuel Frías Ruiz, de La Puerta del Segura (Jaén), para los famosos diestros

Cristino Paños «MORENITO DE ALBACETE»
y Manuel López «EL HIDALGO»

Sobresaliente: ANDRES MOTOS

Domingo, día 17, a las 6,30 de la tarde, cuatro bravos y escogidos novillos-toros, cuatro, de la misma ganadería
DOS PARA EL REJONEADOR
MARIO RONDA
Y LOS DOS RESTANTES PARA EL VALIENTE NOVILLERO
ANTONIO MOLINA
Sobresaliente: MARIANO MOLINA
PRECIOS POPULARES

Entre otros festejos organizados todos con el máximo acierto, es digno de ser destacado el encierro que en Blanca se hace al estilo de los famosos sanfermines de Pamplona. El mocerío de la población pone todo su entusiasmo para que el festejo resulte lucido, y cada año que transcurre los festejos de Blanca van cobrando nombradía que sobrepasa en mucho el ámbito de la localidad.

En el presente año es digno de hacerse notar la instalación de una plaza de toros, magníficamente acondicionada y que reúne cuantas ventajas se precisan para presentar espectáculos taurinos con el máximo decoro. Dos novilladas hay anunciadas para este año en la plaza de toros de Blanca. Una, el día 15, con cuatro hermosos novillos-toros para "Morenito" de Albacete y Manuel López "El Hidalgo", que llegan a nuestra ciudad con una merecida fama de pundonorosos y valientes. El segundo festejo taurino que se celebrará el día 17, presenta al caballero rejoneador Mario de Ronda, que se las entenderá con dos escogidos novillos, a los que toreará y rejoneará a caballo con su inestimable estilo. La otra parte atractiva del programa la constituye la actuación del valentísimo novillero Antonio Molina, hijo de Blanca, que está dispuesto a hacer alarde ante sus paisanos del mucho estilo y valor que lleva dentro, demostrando en su tierra su calidad de toreo de categoría.

En fin, Blanca, que año a año va creciendo en prestigio, se dispone en esta fechas a festejar a su Patrón san Roque, con un esplendor y entusiasmo que habla muy alto del buen gusto de los blanqueños.

Hoy, el encierro

Blanca, asentada en las márgenes del Segura, al que sus habitantes le dedican todos sus esfuerzos en el orden agrícola e industrial, y cuyo estímulo le hace ser uno de los más prósperos de la vega.

Durante los días 14 al 17 celebra sus tradicionales fiestas cívico-religiosas en honor a su Patrón, san Roque, y para festejarlas con el esplendor con que vienen realizándose, siempre hay un grupo de amigos que, aun a sabiendas de la pérdida de dinero, forman empresa para celebrar el festejo tradicional de los toros. En esta fiesta se ve aumentado el número de población por la llegada de infinidad de blanqueños que, por motivos de trabajo o profesionales, ya no figuran como vecinos del mismo. Es muy raro que no vengan acompañados de forasteros que en alguna ocasión pudieron saborear lo que de bueno tiene la fiesta y supieron entender el afecto y el cariño con que este pintoresco pueblo habla a todos sus visitantes.



Lo más alegre de la fiesta es el tradicional encierro de las reses, que este año serán dieciséis, en el que alternan la juventud de ambos sexos con los hombres cincuentones, que en este día les gusta, como aquí se dice, "ir a esperar los toros", para venir unos azuzándoles por detrás, y los más corriendo junto a sus cuernos y rivalizando por ver quién es el que más se arrima.

Todo esto se lleva a cabo desde la entrada del pueblo hasta el coso taurino, siendo la carrera unos 800 metros. En este día, que es el que los pueblos vecinos nos honran con sus embajadas juveniles, que conviven estos momentos de afición taurina como si también ellos fuesen miembros de la gran familia blanqueña.

Cartel de toros
Plaza de toros de Blanca

Con motivo de sus tradicionales fiestas de su Santo Patrón, san Roque, se celebrarán dos grandiosas novilladas.

Viernes 15 de agosto de 1958, a las 6,15 de la tarde, cuatro bravísimos novillos-toros, cuatro, de la acreditada ganadería de D. Manuel Frías Ruiz, de La Puerta del Segura (Jaén), para los famosos diestros

Cristino Paños "Morenito de Albacete" y Manuel López "El Hidalgo"

Sobresaliente: Andrés Motos

Domingo, día 17, a las 6,30 de la tarde, cuatro bravos y escogidos novillos-toros, cuatro, de la misma ganadería. Dos para el rejoneador

Mario Ronda y los dos restantes para el valiente novillero Antonio Molina
Sobresaliente: Mariano Molina
Precios populares

Línea, fecha 17 de agosto de **1958**, en su página 12, publicaba:

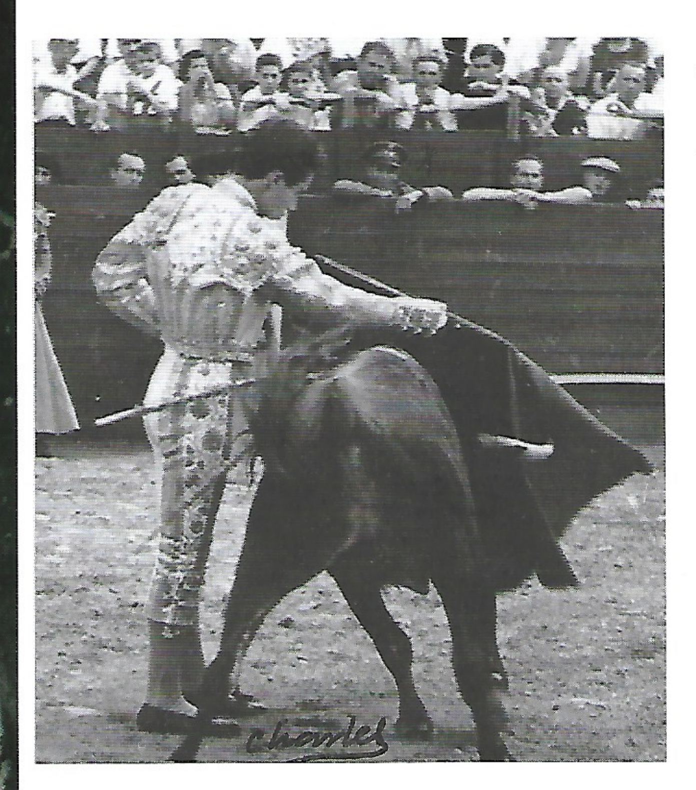
Mejora "El Hidalgo"
El novillero Manuel López "El Hidalgo", que sufrió una cogida el viernes en Blanca, se encuentra bastante mejorado.

Permanecen a su lado su madre y su hermana, que vinieron desde Albacete al conocer la noticia.

Es posible que hoy sea dado de alta por el doctor Clavero, en cuya sala del Hospital se encuentra ingresado.

Hoja del Lunes, fecha 18 de agosto de **1958**, en su página 3, publicaba:

En Blanca fueron ovacionados Antonio Molina y Fernando Marín



Con buena entrada se ha celebrado la segunda novillada de feria, lidiándose cuatro novillos de D. Manuel Frías, de La Puerta del Segura (Jaén), que resultaron bravos.

El primero para el rejoneador Antonio Cazaña, que sustituía a Mario Ronda. De salida lo recogen los peones, que es entregado. El caballista se luce en tres pares de banderillas, después de un rejón de castigo (Música). Cerrado en tablas coloca dos moñas cortas (Gran ovación). Clava dos rejones de muerte y echa pie a tierra para acabar con su enemigo de dos pinchazos y media que basta (Gran ovación y saludos).

En lidia ordinaria actuó el torero local Antonio Molina, que demostró su valentía, ante unos enemigos nada fáciles, tratando por todos los medios de complacer a sus paisanos, siendo ovacionado por su voluntad.

Al primero lo recibió con unos lances apretados, que hicieron sonar las primeras palmas. Con la muleta realizó una faena inteligente, para despacharlo muy acertadamente, siendo nuevamente ovacionado.

A su segundo lo recibió con un impresionante farol de rodillas que levantó al público de sus asientos. Siguió con tres superiores verónicas (gran ovación). Inicia la faena de muleta con unos pases por alto y quieta la figura, para seguir con otros de distintas marcas, entre los que destacan una serie de naturales y adornos. El público ovaciona y entra a matar rodando el bicho al tercer viaje, por pinchar las anteriores en hueso.

El tercer novillo, el más grande de la novillada, fue lidiado inteligentemente por el novillero ciezano Fernando Marín, que después de complacer al público en cuanto pudo, mató de varios pinchazos y descabello, dando la vuelta al ruedo entre las aclamaciones del respetable.

El día 22 de mayo de **1959** toreó en Aracena, en la provincia de Huelva, Andalucía. Se encuentra en la serranía a la que da nombre, Sierra de Aracena, la cual forma parte de Sierra Morena; compartió cartel con Ramón Fernández "Regaterín".



El **Noticiero**, fecha 25 de junio de **1959**, en su página 2, publicaba:

El domingo, reaparición del diminuto Gabriel Molina Con Chuli II, de Cartagena, y Antonio Molina, de Murcia

El pasado domingo, en nuestra plaza de toros, triunfó un chavalín, que por su estatura y juventud, demasiada juventud, causó el asombro del público. Y sobre todo de los aficionados, porque el toreo que le vieron realizar fue de torero «viejo» de torero hecho, que sabe pisar los terrenos y mandar en los toros Este chaval era Gabriel Molina, el nuevo valor del toreo

que ha salido de la tierra manchega, de Albacete.
Y el público mostró desees de verlo actuar de nuevo para convencerse de sí su arte, su serenidad ante el astado es siempre la misma, o fue pura casualidad.

Por eso, la empresa de nuestro coso, repite a Gabriel Molina el próximo domingo en otra novillada de las llamadas económicas para cumplir los deseos del público que es el que paga.

Con Gabriel Molina alternarán Diego Ballesta «Chuli II» otro nuevo valor cartagenero del que también se dice que apunta buenos «modos» para el toreo, y Antonio Molina, un novillero nurciano que este año lleva ya conseguidos algunos triunfos en esta provincia.



Del resultado del festejo se hizo eco **El Noticiero**, fecha 29 de junio de **1959**, siendo este:

Gabriel Molina: Dos orejas y rabo, en su segundo. Fue llevado a hombros hasta el hotel.

Tanto el *Chuli II* como *Antonio Molina*, hicieron de todo, pero como los novillos eran bravísimos, ninguno de los dos pudieron lugar una faena y a cada momento estaban achuchados. **Antonio Molina** dio la vuelta al ruedo con protesta de los aficionados.



Plaza de Toros de Cartagena
Domingo 28 de Junio de 1959 — A las SEIS tarde
GRANDIOSA NOVILLADA
6 Bravos y Hermosos Novillos - 6
de la acreditada ganadería de D. V. BUENO, vecino de Vilches (Jaén) para los valientes novilleros
Diego Ballesta "CHULI II"
(de Cartagena)
ANTONIO MOLINA
(de Murcia) y
GABRIEL MOLINA
(de Albacete, repetición a petición del público después de su triunfo del domingo

30 MAGNIFICOS REGALOS - 30

1.º MIL DUROS (5.000 ptas.)	5.º Un sobre con 1.000 pts.	8.º Una colosal NEVERA.
2.º Una bicicleta de caballero.	6.º Una máquina de coser SIGMA.	9.º Un sobre con 500 pts.
3.º Una id. de niño.	7.º Un soberbio JAMON.	10.º Un estupendo y maravilloso COMEDOR.
4.º Una id. de niña.		

20 aproximaciones a los núms. anterior y posterior de los premiados, consistentes en una entrada para la Gran Novillada picada del 5 de Julio, con la reaparición de Victoriano de la Serna.

PRECIOS:
ENTRADA GENERAL . . . . . 25 Ptas.
Especial para señores cabos, soldados y marineros . . 15 »
NIÑOS menores de 10 años . . . . . 5 »

La **Hoja del Lunes**, fecha 22 de octubre de **1962**, en su página 7, publicaba:

Antonio Molina se retira
El que fue valiente novillero Antonio Molina, alejado desde hace tiempo de los ruedos, se ha retirado definitivamente.

Molina vistió por primera vez el traje de luces en Blanca, el día 17 de agosto de 1957, alternando con Pepe Castillo en la lidia de novillos de don Adolfo Avilés, cortando en tal ocasión cuatro orejas, dos rabos y tres patas. Después toreó con éxito en bastantes festejos, toreando su última función en Cartagena, formando terna con "El [illegible]li" y Gabriel Molina.

Rafael Martín [illegible] 'Rafael de Elías" fue el principal apoyo de **Antoı [illegible] Molina**, le ayudó cuanto pudo en su carrera en tauromaquia. El "dejar" los toros fue a causa de no querer hacer padecer a su madre, que se ponía "malísima" cuando toreaba.

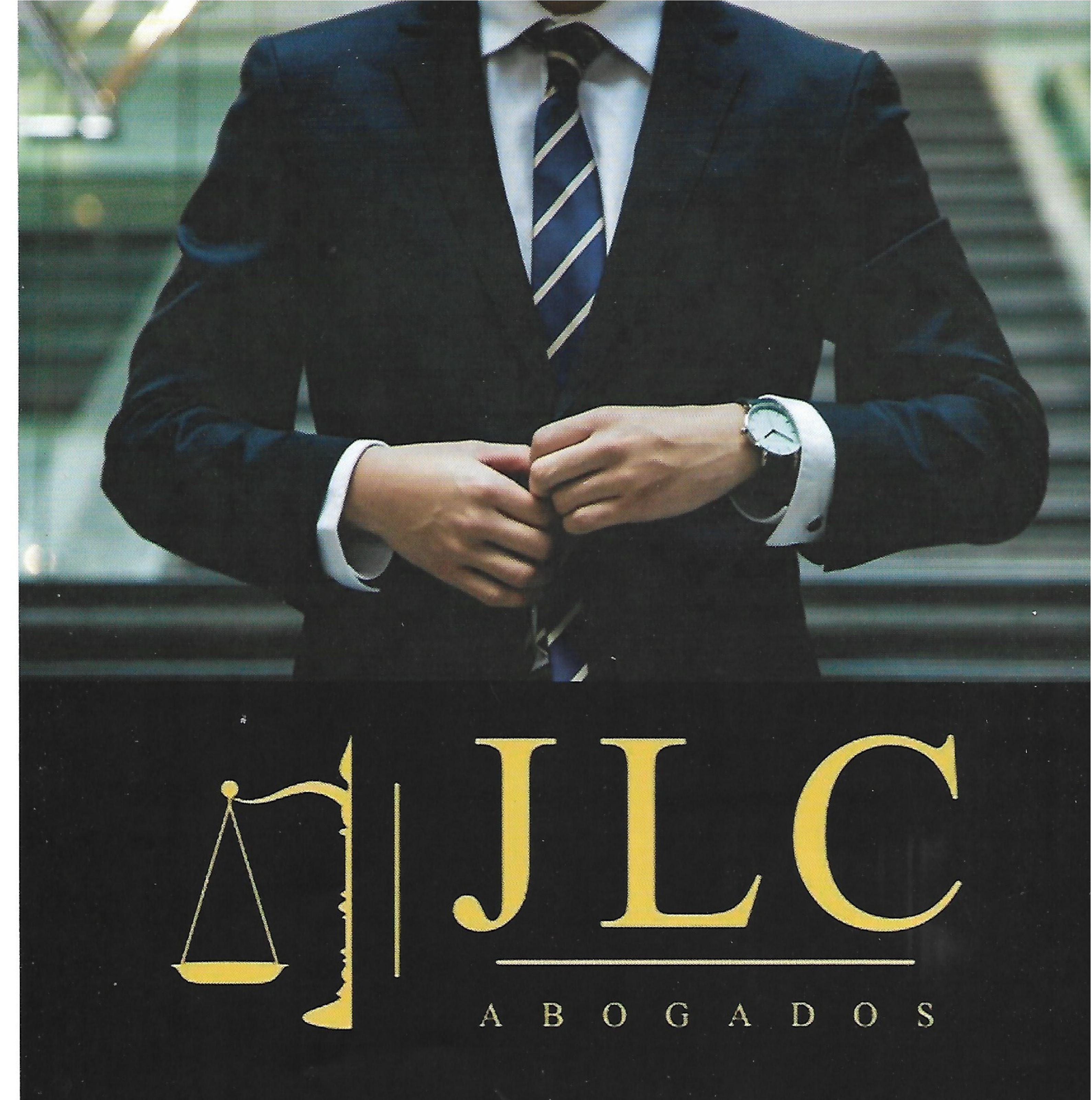
Tras esta sencilla información, solo me queda desear FELICES FIESTAS a todos los blanqueños/as y visitantes.



[illegible]ONTEPIO D[illegible] ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS
TARJETA DE IDENTIDAD
a favor de D. ANTONIO MOLINA MOLINA
- - - - - inscrito con el núm. 4173
Madrid, 6 de Diciembre de 1957
El Presidente, El Secretario,
Sin la exhibición de la tarjeta de identidad como inscrito en el Montepío, no se tiene derecho a disfrutar ninguno de los beneficios que el mismo concede.



SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO
AGRUPACION SINDICAL DE APODERADOS TAURINOS
Expte. n.º 512.
TARJETA SINDICAL de identidad a favor del apoderado D. Antonio Molina Molina.
Madrid, 15 de Enero de 1965.
El Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo, El Vicepresidente de la Agrupación,
Rafael Torres


JLC
ABOGADOS

Programación de Fiestas 2022

LUNES 8 DE AGOSTO

21:00 Inauguración alumbrado de fiestas.
22:30 **NOCHES EN LA PLAZA**
SIEMPRE PALANTE, tributo a SIEMPRE ASI.
Lugar: Plaza de la Iglesia.

MARTES 9 DE AGOSTO

22:00 **NOCHES EN LA PLAZA**
Pasodobles Taurinos a cargo de la Agrupación Musical de Blanca.
Pregón Taurino a cargo de *D. Luis Francisco Esplá*.
Tres cohetes anunciarán el inicio de las Fiestas.
Lugar: Plaza de la Iglesia.
23:00 Concierto de la Agrupación Musical de Blanca.
Lugar: Plaza de la Iglesia.

MIÉRCOLES 10 DE AGOSTO

21:30 **DRILO SINFÓNICO CON LA AMB.**
Por primera vez en Blanca y único espectáculo en la Región este año.
Lugar: Polideportivo Municipal.
Entradas: 10€ anticipada y 15€ en taquilla.
23:30 **Concierto de D´LOCOS.**
Lugar: Parque Municipal.



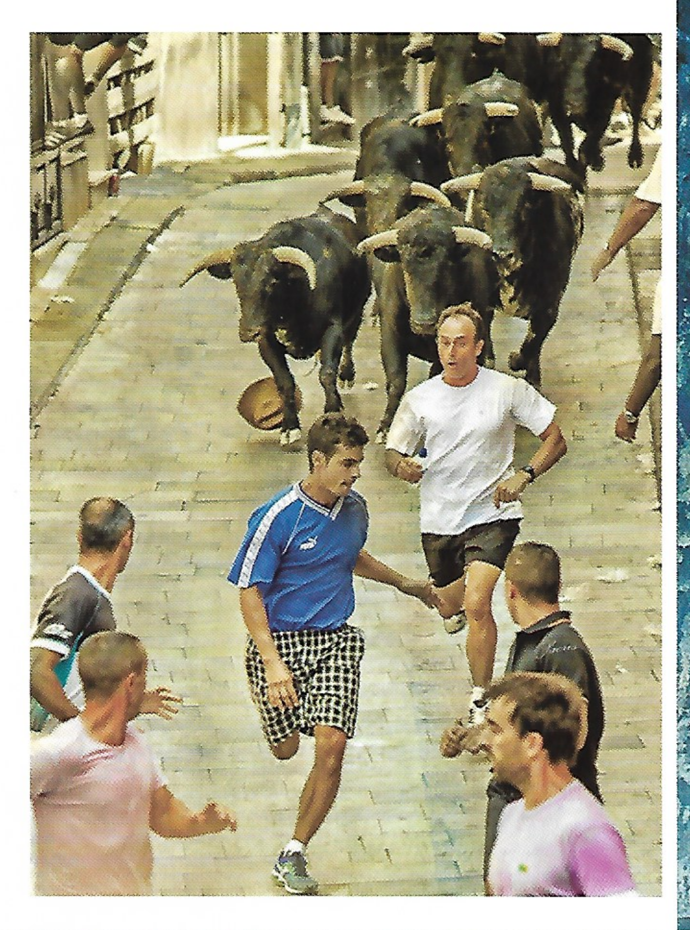


JUEVES 11 DE AGOSTO

12:00 **Encierro Infantil** con refresco a la llegada.
Organiza: Peña Manolete.
14:00 Animación a cargo de "Los Informales".
15:00 **Tradicional Encierro**
Declarado de Interés Turístico Regional.
23:00 Orquesta Acuarela.
Lugar: Parque Municipal

VIERNES 12 DE AGOSTO

11:30 **Encierro Infantil** con refresco a la llegada.
Organiza: Peña Manolete.
12:30 Música en la calle con **MOVAR.**
19:00 **Concurso de Recortadores**
23:30 Los 80´s y 90´s con
PORLAN ESSENTIAL BAND
Lugar: Parque Municipal.
00:30 **NOCHE DE DJs**
DJ FONTY, CAPITAN ALDRI y DJ MARO.
Lugar: Polideportivo Municipal.
Entrada anticipada 5€ y en taquilla 8€.





SÁBADO 13 DE AGOSTO

09:00 Animación a cargo de "Los Informales".

10:00 **Encierro** con los novillos de Los Maños, que hacen su presentación en la región. Recorrido por la Gran Vía.

11:00 Aprende sobre Toros.
Como vestir a un caballo de picar.
Organiza: Peña Manolete.
Lugar: Plaza de Toros.

12:30 **Aperitivos Taurinos.**
Organiza: Círculo Taurino.
Lugar: Centro Miguel Ángel Fernández Abenza

18:00 Pasacalles de la AMB.

19:00 **II Certamen de Novilladas Picadas**
Villa de Blanca
Primera Semifinal
Novillos de Los Maños para un sensacional mano a mano entre **Jorge Martínez** y **Marcos Linares**.

23:00 Llega a Blanca uno de los mejores tributos de Europa:
UNRISEN
Tributo a Queen
Lugar: Polideportivo Municipal.
Entrada anticipada 15€ y 20€ en taquilla.

01:00 Las versiones aflamencadas de "El Callejón del Sastre".
Lugar: Parque Municipal.
A continuación DJ Fonty



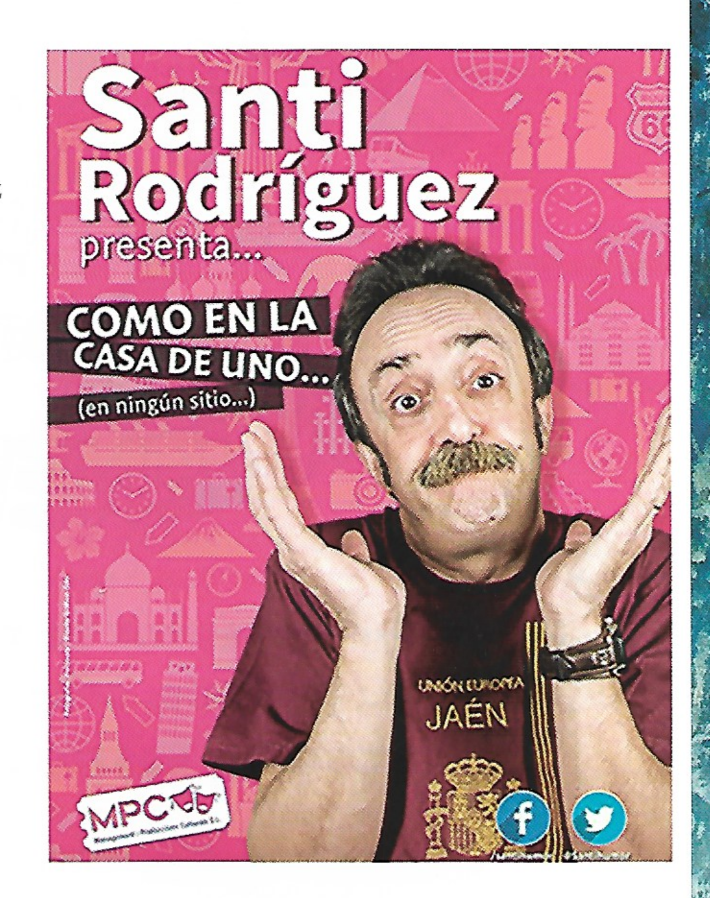
DOMINGO 14 DE AGOSTO

09:00 Animación a cargo de "Los Informales".
10:00 **Encierro** con los novillos del Pincha triunfadora del pasado certamen. Recorrido por la Gran Vía.
12:30 **Aperitivos Taurinos.** Organiza: Círculo Taurino. Lugar: Centro Miguel Á. Fernández Abenza
13:00 Música en la calle con DJ FONTY.
18:00 Pasacalles AMB.
19:00 **II Certamen de Novilladas Picadas Villa de Blanca Segunda Semifinal** Novillos de la ganadería de Pincha, para los novilleros **Jaime González Écija** y el murciano **Víctor Acebo**.
19:15 **Solemne Triduo en honor a San Roque** Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Ejercicio del Triduo.
20:00 Santa Misa.
23:00 Concierto en su gira 30 años de **LOS SECRETOS** Lugar: Polideportivo Municipal. Entrada anticipada 20€ y en taquilla 25€.
01:00 **ANTONIO MICOL** y su banda A Continuación OUTNAMED Lugar: Parque Municipal.



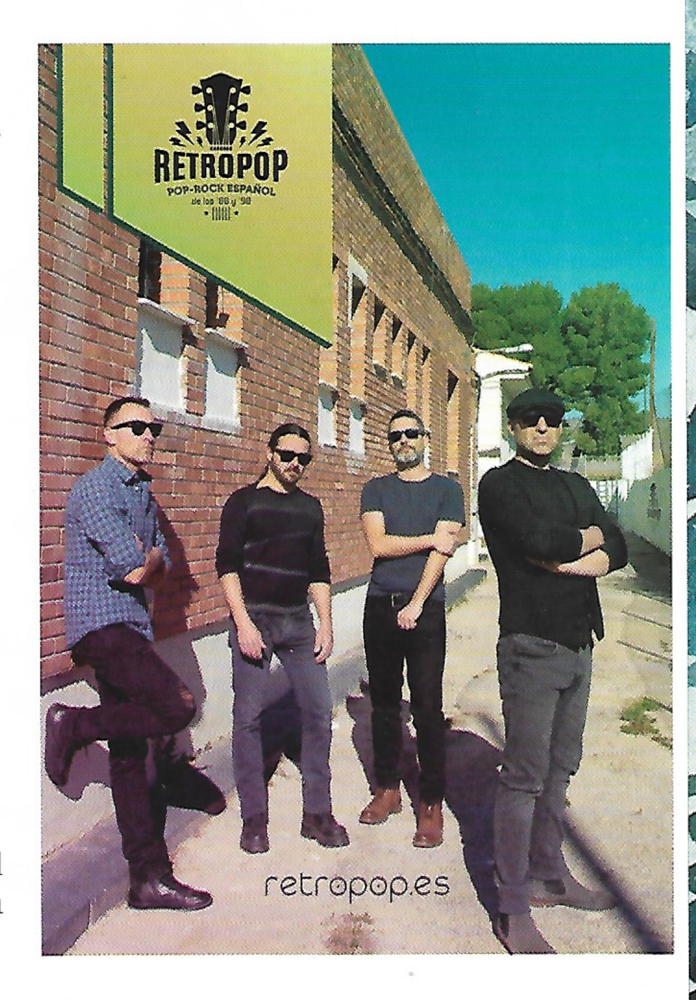
LUNES 15 DE AGOSTO. DÍA DE LA VIRGEN

09:00 Animación a cargo de "Los Informales".
10:00 **Encierro** con novillos de Juan Antonio Ruiz Espartaco.
Recorrido por la Gran Vía.
12:30 **Aperitivos taurinos.**
Organiza: Círculo Taurino.
13:00 Música en la calle con **Filiú y cia.**
18:00 Pasacalles AMB.
19:00 **II Certamen de Novilladas Picadas Villa de Blanca GRAN FINAL**
Para los triunfadores de las dos semifinales, lidiando novillos de Espartaco.
19:15 **Solemne Triduo en honor a San Roque**
Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Ejercicio del Triduo.
20:00 Santa Misa.
23:00 El humor de **SANTI RODRIGUEZ.**
Lugar: Polideportivo Municipal.
Entrada anticipada 10€ y 15€ en taquilla.
00:00 Gran Verbena con **REKE y RETROPOP.**
Lugar: Parque Municipal.
01:00 Fuegos Artificiales en honor a San Roque.

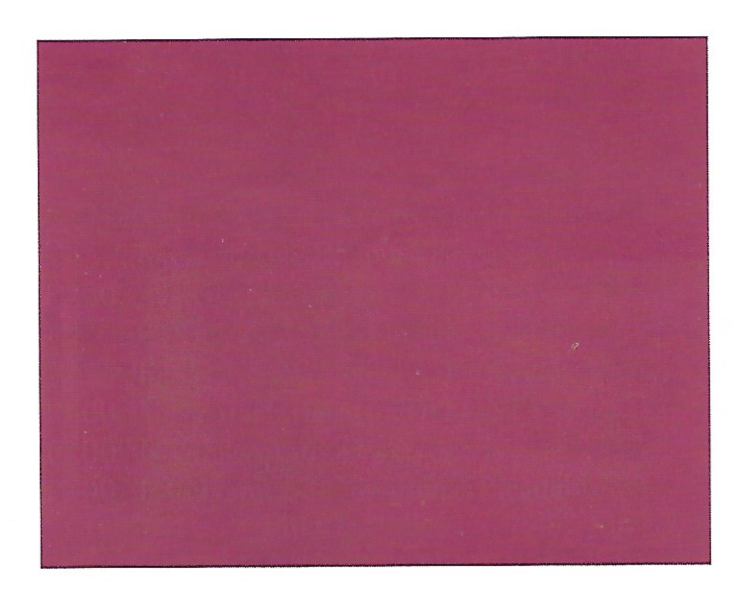


MARTES 16 DE AGOSTO. DÍA DE SAN ROQUE

10:00 Diana Floreada por la AMB.
12:30 Batukada a cargo de **Jandinga.**
19:15 **Solemne Triduo en honor a San Roque**
Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Ejercicio del Triduo.
20:00 Santa Misa.
21:00 **Procesión de Nuestro Patrón San Roque.**
A su paso fuegos artificiales.
Itinerario: Plaza de la Iglesia, Pintor Pedro Cano, Anguillara Sabazia, Avda. del Puente, Frutas de Levante, Plaza Víctimas del Terrorismo, Gran Vía, Pedro Portillo, Mayor de Blanca y Plaza de la Iglesia.
23:00 Verbena con **ACUARELA Y STOLEN.**
Lugar: Parque Municipal.
01:00 **CASTILLO FIN DE FIESTAS.**



NOTA: La Concejalía de Festejos, se reserva el derecho a cambiar, anular o modificar el horario u otros actos de los programados sin previo aviso.





Blanca, un pueblo con una historia ligada al toro, al festejo popular y a las novilladas. No lo decimos nosotros, lo dice nuestra historia, uno de los encierros más antiguos de España y una feria de novilladas de larga tradición, la más antigua de la Región De Murcia, solo interrumpida por la Guerra Civil y la reciente Pandemia. Jamás ideas políticas o desencuentros empresariales han podido frenar la celebración de nuestra feria.

Por nuestra coqueta plaza de toros han pasado muchos novilleros que posteriormente han llegado a ser figuras del Toreo, Pepin Liria, Alejandro Talavante, Paco Ureña o Gines Marín, entre otros. También son afamadas las distintas ganaderías que han pasado por Blanca, Herederos de Guardiola Fantoni, Fuente Ymbro, Jandilla, Cebada Gago, Juan Pedro Domecq, La Quinta y Torrestrella.

Pero también es de recibo decir que en los últimos años la tradición y la grandeza de la feria ha ido a menos. ¿De quién es la responsabilidad? Seguro que distintos factores son los causantes, pero como aficionados que somos nos toca hacer autocrítica sobre nuestra función en la fiesta, porque el aficionado y el público que acude a las plazas es la pieza fundamental, sin su participación y paso por taquilla estos festejos serían insostenibles.

Se viene diciendo desde hace un tiempo que sin corrida o festejo mayor no habría encierro y eso es muy cierto, es inviable la cría de un toro de lidia para solamente correr por las calles, ¿Cómo se mediría su casta y su bravura? Se mire por donde se mire la cría de un toro sin muerte en la plaza es inviable.

Blanca tiene mucha afición al encierro y al toro en la calle, ya que esa es la idiosincrasia que tantas generaciones han vivido en esta bonita villa, pero es de recibo decir que cuando llega la novillada desde unos años hasta la actualidad en la plaza no llegamos a 700 personas y eso para un pueblo de 6000 habitantes y con tanta historia Taurina deja mucho que desear.

En diversas tertulias, reuniones, etc; nos paramos a pensar cual es el problema y lo cierto es que no sabemos si es por los precios, la calidad de novillos y novilleros o simplemente que la sociedad tal y como la conocemos está cambiando y la gente no quiere invertir su dinero y su tiempo en esta actividad. Sea cual sea la razón no es una ni tampoco otra, es un cúmulo que si nos pusiésemos a analizar daría para rellenar una enciclopedia. Lo que sí es cierto es que cuando llega agosto en Blanca se habla de toros, hay más actividades culturales y festivas, por supuesto, pero de lo que se habla es de toros, es nuestra base fundamental, sin toros y sin San Roque nuestras fiestas serían como las de cualquier otro municipio.

Por todo lo descrito anteriormente la Peña Manolete no ceja en su empeño de seguir fomentando la fiesta de los toros en Blanca y este año queremos dar a conocer que es un día de toros, de principio a fin y por supuesto con un ambiente único y especial, como bien merece nuestra feria y fiestas.

Si eres socio no debes pensártelo mucho y si no lo eres tampoco, ya que en esta vida hay cosas que se pueden comprar pero un día de fiesta con la Peña Manolete, eso amigos... no está pagao!

Domingo 14 de Agosto "Día del Aficionado"

- A las 10:00 Encierro con los novillos de la ganadería de Pincha.
- A continuación, almuerzo en la sede de la Peña Manolete (Calle Manuel de Falla)
- A las 12.00 acudiremos a los aperitivos taurinos organizados por el círculo taurino de Blanca.
- A las 14.00 disfrutaremos de una comida en la sede de la peña, tras la comida nos acompañará el grupo musical los informales para amenizar la previa al festejo y poder disfrutar de unos bailes.
- Desde las 16.30 pasacalles por distintas calles del pueblo hasta llegar a la plaza de toros (amenizados por el grupo musical los informales)
- A las 19.00 novillada picada, novillos de Pincha para González-Écija y el murciano Víctor Acebo. Durante la novillada disfrutaremos de la merienda y el acompañamiento de los informales.

* Socios → Gratis.
* No socios 15 euros (con el pago podrás disfrutar de todo el día y pasarás a ser socio de la Peña para disfrutar de las actividades se realicen el resto del año).
- El precio incluye, almuerzo, comida, merienda, el grupo musical los informales y barra libre de cerveza, tinto de verano y refrescos.
- Para acudir a este evento es necesario apuntarse comunicándoselo a algún miembro de la directiva.

*TELEFONOS PARA APUNTARSE
(648023186), (648500513), (697814131), (652151318), (686218396), (666546336).




Bienvenidos
imper
SUPERMERCADOS
GARANTIZADA
CALIDAD
GARANTIZADA
Somos de aquí, para tí.

Rincón Literario

La Mochila y la Huida

Jesús Martínez Rojas

Un chico coge su mochila, huye de su tierra, de la tierra de sus abuelos, de sus padres, de su casa, la de su perro, su gato, del parque que estaba jugando.

Huye de esta guerra maldita, que a destruido la vida de su familia...Pero él se agarra a su mochila, sabiendo que ha cambiado su vida su vida...pero el lleva en su mochila, los momentos bonitos y recuerdos de su familia, lleva los besos y abrazos que no se dieron en la despedida...siendo una familia, fuerte y unida y destruida por esta guerra maldita.

Beses y abrazos en otros conocidos, que también hacen la partida...besos y abrazos...enredados en lagrimas, buscando otra vida... en... España, Francia, Alemania o Suiza.

Pero su mochila sigue fuerte y viva, para cuando termine esta guerra maldita, Hallará a su familia, para darse los besos y abrazos, que no se dieron en aquel fatal día... que Dios os bendiga y les de la buena suerte, para que sean acogidos en buena vida.

Que todo el mundo guarde en su mochila; la paz, el amor, la libertad y felicidad...Olvidemos esta guerra maldita.

Busquemos entre todos los ciudadanos liderados por los gobernantes, la paz y la libertad, pensando que la paz y la libertad, no está en el camino, sino en caminar y al final del camino, encontraremos, la felicidad.

Casa La Favorita (Blanca)

Guillermo Molina

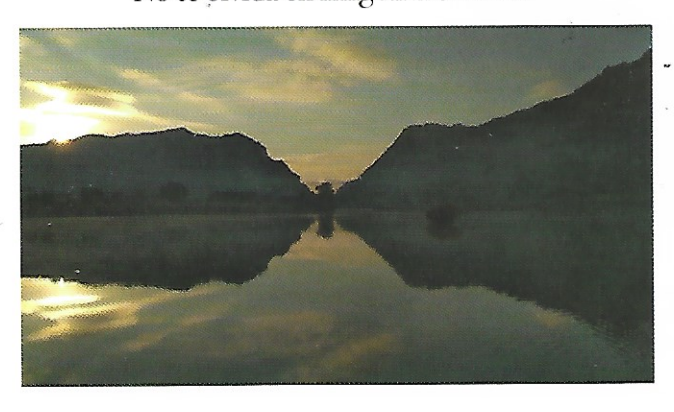
Despojada de sus ropas,
Desnuda, con apenas restos
de la fragancia a azahar
que una vez la abrazó
y tan sólo ya perdura
en la memoria al recordar.
Verde, verde ahora olvido
manto dorado al sol,
ecos de épocas pasadas
que el viento se llevó.
Frutos, sabor a lluvia, a vida,
al rocío de la mañana,
al color carmesí del amanecer,
a mariposas revoloteando en la barriga.
Tierra fértil ahora vacía,
germinando antaño árboles
germina ahora sólo hierba,
que se abraza en su melancolía.
Sol, dulce atardecer,
cielo que llora,
empapando una tierra ahora baldía
que una vez vio florecer



Mi Blanca

Guillermo Molina

Blanca hoy,
Negra ayer,
joya morisca
del valle de ricote
dorada al atardecer,
esencia del paraíso,
olor a azahar,
verde manto,
dulces aguas,
huerta del Segura,
vida que fluye sin cesar.
Blanca de mi vida,
Negra de mi corazón,
belleza y armonía,
reflejos contra puestos,
que se encuentran
en cada rincón,
Virgen de la solana,
blanca Señora
que nos guardas
desde tu montaña.
San roque,
Santo protector
Bendice tu romería,
y nuestros cantos en tu honor.
Blanca hoy,
Negra ayer,
luz del día,
estrella del atardecer,
mi tierra, mi cielo
mi agua y mi viento
mi alma enamorada
No te olvida en ningún momento.



Ucrania

Pilar Núñez Villar

Me llamo Pilar y escribo sobre mi deseo de expresar mis sentimientos sobre la guerra de Ucrania.

Estoy muy triste, pues no puedo comprender como en estos tiempos ocurre algo tan triste y horrible, esta matanza tan cruel.

Yo no le encuentro sentido, pues esto no tiene ni pies n i pata, ni patas ni pies, por culpa de un hombre como se pueden cometer tantos asesinatos. Por ganarse unas ciudades o terrenos u otros intereses, como puede cometer tanta maldad.

A mí me pone enferma cuando veo la televisión. Esos padres abrazados a sus hijos llorando como padres que son entregándolos a los soldados para que los squen de ese terror y llevarlos a un sitio mejor.

Las madres con un fusil sin tener experiencia, solo por poder sobrevivir y cuidar de sus ancianos que por edad y enfermedad se encuentran encerrados en sotanos maltrechos. Y los soldados por las calles muertos sin poderlos enterrar. Es una pena muy grande para toda la humnaidad. Si yo fuera hombre para poder luchar me iría a Uccrania y en algo poder ayudar. Pero no es así soy mujer con bastante edad y me tengo que conformar con un lápiz en la mano para poder expresarme. Y me dirijo a ese hombre que no me gusta nombrar porque hasta el nombre Putin me suena mal. Si yo supuiera que esta carta le iba a llegar, se la enviaba al momento para decirle que no tiene perdón de Dios, si no vuelve atras y pide perdón al cielo. Que solo Dios puede perdonar y que reconstruya lo que ha destrozado con tanta maldad. No puede dar las vidas que ha quitado pero si quiere y se vuelve atras ya me daba yo por contenta.

No me puedo aguantar sin decirte, asesino que a nosotros nos puedes engañar pero no a Dios, el te juzgará como a todos, pero con diferencia. Lo tuyo es demasiado cuando vayas ante Dios y te pida cuentas, te dirá de que te sirve tanto matar. Si aquí no te sirven ni tus palabras ni las escrituras de tanta propiedad que has conseguido para ná.



La Casa Embrujada de la Calle Partidor

Antonio Yelo

Detrás de un plato con granadas veía entrar la luz a través de la cortina de tiras de la tienda de la Adelina, desgastada por el paso del tiempo aún impedía la entrada de las moscas y dejaba algo de sombra sobre las losas del suelo algo pegajoso a causa de la gente que entraba y salía con algo de compra.

Oí la voz del tío Enrique que me llamaba para mandarme al lado a por un par de cajas vacías y unas cuerdas. Al darme la llave de la puerta, de esas de hierro grande, noté una agradable sensación de frescura y a la vez mucho miedo.

Tenía yo por entonces 6 años y venía de Cartagena a pasar las vacaciones, habíamos cambiado los viajes a los Alcázares y la Azohía, los baños en la playa y las tardes frescas de juegos al volver a casa de la ciudad naval por estar en Blanca.

Ladeé la cortina con mis manos, un haz de luz intensa me hizo bajar la cabeza, no podía soportar ese sol en mi cara, salte el portal y cabizbajo casi tropiezo con mi abuela que sentada en una silla de esas de morera entrelazaba esparto con sus dedos torcidos por la vejez. Cuando pude levanté algo la cabeza, lo suficiente para observar como las sombras proyectaban su oscuridad sobre uno de los lados de la calle y en el otro aún resplandecía el sol, ese sol deseptiembre que se tira a matar y que derrite todo lo que encuentra en su camino.

Miré enfrente y vi abrirse la puerta de Armando pero no salió nadie, esperé unos segundos con la esperanza de que apareciera Armandín para después jugar los dos y luego me di cuenta de que alguien la había abierto para que hubiera algo de corriente fresca debido a la acequia que recorría la casa de punta a punta a través de un pasillo estrecho y sin luz que recorríamos a tientas y corriendo oyendo el curso del agua.

El fondo de la calle recibía los rayos del sol que asesinaban la casona de la esquina, esa que Candelaria siempre me contaba que había vivido su maestra doña Pepita y enfrente dos casas que habían llamado siempre mi atención por las cristaleras que coronaban sus tejados, composición que no dejaba de mirar cuando subía al castillo y las oteaba detrás del campanario de la iglesia.

A escasos metros de la tienda estaba la dichosa puerta de la que yo tenía la llave, esa que ahora había dejado de refrescarme y que me quemaba a consecuencia de mi nerviosismo entre mis manos sudorosas.

Todavía se intuían algunas molduras labradas por el ebanista y aunque en la parte inferior las tablas estaban carcomidas y con huecos se notaba que en un pasado no muy lejano llegó a tener aire señorial. Metí la llave en la cerradura oxidada y me tuve que ayudar de mis dos manos para poder girar dos vueltas hacia la izquierda.

El sol estaba cada vez más bajo y aunque no se había ocultado del todo ya no caía sobre el pueblo, ahora estaba escondido por detrás de las montañas que hay por el Arenal y pronto empezaría a moverse un poco de aire fresco, aire bienvenido por todos después de un largo día agobiados por el calor.

Después de dar varios empujones a la puerta atrancada esta se abrió de golpe dando un enorme portazo en la pared que aún a duras penas la sostenía. Me asomé al interior sin pasar todavía del portal y empecé a mirar con detenimiento todo lo que alcanzaba mi vista. Debajo de un montón de enredos del tío Enrique todavía quedaban restos de losas de esas pequeñas de forma cuadrada y con dibujos geométricos que componían el piso de aquel lugar. Cuando me aseguré de que no había ningún bicho a la vista puse primero un pie y luego unos segundos más tarde el otro no sin antes darme cuenta de que mi estado de nerviosismo iba en aumento.

No había arañas ni charates de esos grandes que en un descuido te saltaban al pantalón y se quedaban cogidos con sus patas aserradas, miré al cielo pues no había techo, tejas rotas revueltas con cañizo y soga de esparto esparcidas por el suelo daban testimonio de su pasado. Al fondo a la derecha una escalera o lo que fue de ella, solo permanecían los primeros escalones, después el rastro visible en la pared de su recorrido. También los restos del suelo del primer piso que en su mayoría hacían compañía a lo que quedaba del tejado.

Las paredes habían dejado de ser blancas y aunque todavía había luz en la estancia de sus muros empezaron a salir figuras fantasmagóricas, empecé a ponerme más nervioso, no era la primera vez y nunca me había pasado nada pero ahora se trataba de una situación nueva que no sabía como iba a terminar. Justo enfrente una bruja vieja y arrugada con su enorme sombrero portaba en su mano un enorme bastón que terminaba en una calavera de un ave rapaz, su capa la envolvía casi entera y de una de sus mangas asomaba un huesudo brazo con manos de uñas alargadas y retorcidas, no alcanzaba a ver sus piernas, me tapaban las cajas apiladas junto a la pared de tal manera que aquella cosa daba la sensación de que flotaba envuelta en sus harapos y que en cualquier momento podía saltar hacia mí.

En torno a semejante engendro otros personajes pegados unos a otros y de bastante menor tamaño parecían bailar al son de alguna música, sus cuerpos no estaban bien definidos así como que tampoco eran los mismos que estaban en otras ocasiones. La hoguera tampoco estaba en el centro pero si había fuego por todas partes, por todos lados había llamas que desde la planta baja llegaban hasta arriba del todo.

Ante este panorama yo permanecía inmóvil, solo movía mi cabeza con giros en todas direcciones, quería estar preparado por si alguno de aquellos iba a por mí o si el fuego se me acercaba. El rato se me hacía eterno y la luz cada vez más escasa ofrecía a aquellos danzantes la oportunidad de bailar más y más a la vez que el fuego se avivaba y lo cubría todo.

La puerta se cerró por un golpe de viento o quizás porque alguien de los de allí le había empujado y quieto permanecía aterrado observándolo todo.
Pasó poco tiempo cuando la puerta de nuevo se abrió, ya estaba de noche, esta vez era el tío Enrique:

-¿Qué haces? Te estoy buscando desde hace un rato. El mismo cogió unas cajas y unas cuerdas, me pidió la llave para cerrar y ambos salimos de allí. De vuelta le conté, está vez si todo lo que acontecía allí dentro, él comenzó a reírse.

-Esa casa está en ruinas porque hubo un incendio y se quemó toda, sus propietarios decidieron trasladarse antes que reformarla y me dejaron su llave para que la utilizara de almacén. Los personajes que salen de sus paredes son restos del tizne así como las llamas que dices ver pero sobre todo es fruto de tu imaginación desbordante que ve cosas donde nadie las vemos.

(Este relato pertenece a hechos ciertos que me acontecieron en mis estancias en Blanca, los personajes no son de ficción así como los lugares pues la casa embrujada existió de verdad y muchos de los lectores seguro que reconocen a los aquí nombrados, personas de la calle antiguamente llamada del Partidor y que ahora es Ortega y Gasset.)



Saliendo del Agujero

Pepete

Las veces que rodeamos.
Decimos un eufemismo
casi nunca lo nombramos
por si nos ruborizamos
luego decimos lo mismo.

Es de quitarse el sombrero
pues su cruz es muy amarga
a todo el mungo da miedo
unos lo llaman trasero
y los más finos las nalgas.

Y viene en el diccionario
¿acaso es correr un bulo?
¿será pecar de ordinario?
no lo usamos a diario
¿Por qué no llamamos culo?

Siempre tuvimos pudor
de llamarlo por su nombre
si lo mueven con ardor
nos empieza a entrar sudor
como nos chifla a los hombre.

La Jennifer, la mejor
sin duda una gran artista
cuando canta una canción
por buena que sea su voz
¿hacía donde va la vista?

Cuando se sabe mover
bailando las horas mil
hay que volver a nacer
su samba es razón de ser
bien puestos los del Brasil.

Todos miran de reojo
no por falta de cordura
un ojo mira otro ojo
si de pentagrama flojo
lo suplen con la envoltura.

Si no tenéis aprensión
y buscáis el lucimiento
no procede confusión
por detrás es tentación
delante arrepentimiento.

Quiero una base sentar
y esto lo tengo seguro
digo que sodomizar
nadie se debe asustar
es igual que ar por culo.

No siempre fue este modelo
el gusto cambió en redondo
pues tampoco eran de hielo
en tiempos de mis abuelos
los preferían más gordos.

Discóbolo de Mirón
obispos con sus razones
en vez de tanto pudor
tendrían que pedir perdón
por ponerle unos calzones.

De las obras de Botero
no siento ningún espanto
sin ser de perfil ligero
siempre están en candelero
será que tienen su encanto.

Siendo ya Goya pintor
a cien leguas de la faja
de culos conocedor
de dos formas colocó
cuando retrató a la Maja.

Sobre los culos fluctúa
una fuerza natural
de joven como una grúa
ya con los años actúa
la ley de la gravedad.

Infinitas oraciones
señalando lo profundo
se utilizan expresiones
para hacer observaciones
esto es el culo del mundo.

O cuando quieren mandar
a un sitio que me imagino
queriendo disimular
macho, que te pueden dar
por donde amarga el pepino.

Si te encuentras agobiada
y al comer se te hace nudo
una frase preparada
que viene que ni pintada
¡no veas, que voy de culo!

Si algo no lo va gustando
el se toma una rabieta
todos de lado dejando
la humillación soportando
y con las tripas sujetas.

Se pone para explotar
sus ataduras no suelta
todo le sienta fatal
y puede hacerte sudar
cuando te cierra su puerta.

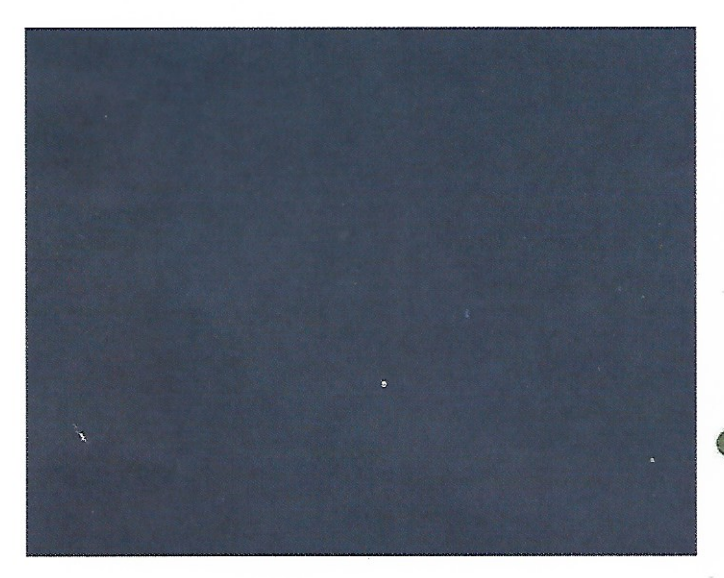
Quiere denotar presencia
algo te quiere decir
y lo hace con prudencia
si solo pone la esencia
otras haciéndose oír

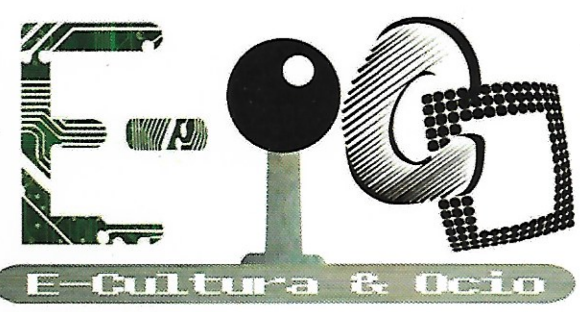
Estruendo produce a veces
si eufórico es el momento
cuando calla o adormece
si de sonido adolece
exhala un fino lamento.

Prefiero que no se esconda
me gusta que de la cara
a sordos no hay quien responda
pues al no coger la onda
la cosa no tienes clara.

Cuando en alguna reunión
alguien despega los labios
muy tensa la situación
nadie pierde la visión
¿Dónde estará el relicario?

Tenedlo siempre presente
que estando tan escondido
puede sentirse ofendido
y aunque sea tan pruedente
al olfato de la gente.
Aprovechando un despiste
cuando su queja le insiste
puede ser muy traicionero
decir desde el agujero
¡que el culo también existe!





Tras la vuelta a la normalidad tras el parón sufrido en nuestras vidas desde nuestra asociación E-Cultura y Ocio queremos sumarnos un nuevo año a contribuir con un pequeño escrito en este libro de fiestas en el que informar de las actividades que hemos venido realizando durante este año, para animar a sumarse a ellas, puesto que nuestras actividades suelen ser habitualmente gratuitas y buscando la participación de la ciudadanía de Blanca.

Desde nuestra asociación desarrollamos actividades para toda la familia, como lo son las 'Jornadas Gamer', las cuales celebrarán en la Semana de la Juventud su décima edición, en ellas los padres e hijos pasan un rato divertido disfrutando de la tecnología del entretenimiento.

Buscando también la participación familiar y en vista del éxito obtenido con la proyección de los partidos de la selección española en la Eurocopa, es nuestra intención volver a proyectar los partidos de la selección durante el mundial de Qatar, en noviembre y diciembre de este año, aprovechando el espacio del Centro IDOL y las posibilidades ya comprobadas para proyecciones de eventos de gran magnitud.

Durante este año hemos comenzado nuestros proyectos junto con la Unión Europea, de esta forma participamos nuevamente en la Semana Verde, realizando la limpieza del césped de las Escanales y dejándolo preparado para la finalización del primer proyecto del Cuerpo Europeo de Solidaridad realizado en Blanca, la creación de un parque de actividad física sobre él, proyecto financiado por la Unión Europea, llevado a cabo por un grupo de jóvenes e inaugurado en junio de este año.

Es con la Unión Europea con quien más estamos trabajando, trayendo a Blanca proyectos de participación juvenil que ofrezcan alternativas y nuevas posibilidades a los jóvenes del municipio. De esta forma la Unión Europea nos ha aprobado y financiado para este año 3 proyectos en el marco de su programa Erasmus+, mediante los cuales se trabajarán aspectos patrimoniales, de actividad física y de movilidad urbana sostenible. Estos proyectos comenzaron en junio y terminarán en noviembre, durante los cuales se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

- En el proyecto Blancapoly se tomará de base el popular juego de mesa Monopoly para adaptarlo a Blanca, manteniendo el diseño, pero sustituyendo calles y espacios originales por otros de nuestro municipio. En este proyecto participan 6 jóvenes de nuestra localidad.

- En el proyecto Fortisanos un grupo de jóvenes aprenderá los beneficios del entrenamiento de fuerza para la salud, trabajando con su propio cuerpo y materiales específicos los principios básicos del entrenamiento deportivo basados en la información más reciente y verificada por estudios demostrados sin conflicto de interés, para que de esta forma sean capaces de llevar a cabo sus propias planificaciones deportivas.

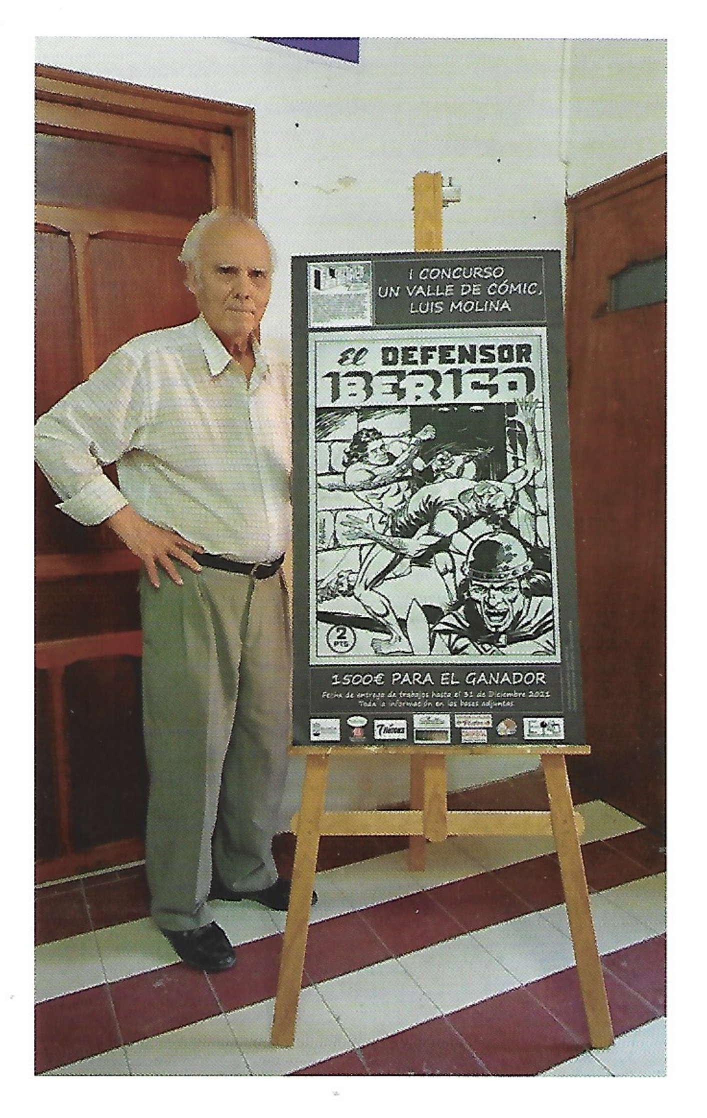


- El tercer proyecto del programa Erasmus+ que nos ha aprobado la Unión Europea es el de Micromovilidad por el planeta, en él los jóvenes aprenderán los beneficios del transporte local mediante el paseo, la bicicleta y los vehículos eléctricos, así como la normativa de seguridad vial correspondiente, y, la importancia de la reducción de la huella de carbono para la mejora del medio ambiente y para la salud de las personas.

Actualmente tenemos en evaluación por la Unión Europea varios proyectos más, destinados a jóvenes, y que en el caso de ser aprobados ayudarán a reforzar la oferta de actividades disponibles que tendrán a su disposición.

Nuestra asociación E-Cultura y Ocio también es la encargada de la gestión de la Oficina de Turismo y Promoción Local de Blanca, y junto con la colaboración del Ayuntamiento en el último año hemos terminado su puesta a punto en la Plaza de la Iglesia, en el edificio de la biblioteca municipal, modernizando y preparando el espacio para ofrecer toda la información turística posible del municipio, incluyendo por primera vez la promoción del comercio local como parte necesaria de la experiencia de visita a nuestro municipio. De esta forma hemos colaborado con la mayor cantidad posible de agentes del sector para organizar una estructura lo más homogénea posible en base a la aplicación "Blanca Corazón del Valle" para tener la oferta turística de Blanca lo más cohesionada posible, añadiendo además el hecho de haber conseguido el reingreso en la red de calidad de oficinas de turismo de la Región de Murcia y pasando a formar parte del organigrama de Murcia Turística, creando de esta forma un efecto multiplicador del alcance de la oferta turística de Blanca, sumando también en esta serie de actuaciones la certificación en Destino Turístico Inteligente otorgada por el Centro de Calidad Turística de la Región de Murcia a nuestra asociación, reforzando de esta forma la apuesta por un turismo más directo y de mejor calidad que nos encargaremos de hacer evolucionar en el próximo año.

El resultado final de "I Concurso un Valle de Cómic, Luis Molina" estuvo repleto de trabajo, dedicación y cargado de emociones de parte de todas las personas que lo hicieron posible, dar las gracias a Fidel Molina y Fernando Dagnino por haber sido un jurado excepcional y a los colaboradores que aportaron su obsequio a todos los trabajos seleccionados y ganadores. Que son los siguientes: Historietas/Yakata tres espacios. 7Héroes. Cobalto. Librería Ugarit. Librería de Ana. Librería Víctor Librería Carpena.



Este año el premio se fue para una gran artista asturiana, Carol Medina por su gran trabajo "El escritor" y el premio local recayó en un gran artista local, José David Sánchez (Jimmy) por su trabajo "Para que no me olvides" dos premios que tuvimos la oportunidad de dar el pasado mes de abril con una exposición temporal de todos los trabajos, la cual tuvo mucha aceptación, con visitas de varios centros de educación y de amantes del comic.

Una convocatoria que llevó mucha dedicación para que nuestro ilustre paisano Luis Molina, fallecido el pasado mes de septiembre de 2021, estuviera muy contento con el resultado.

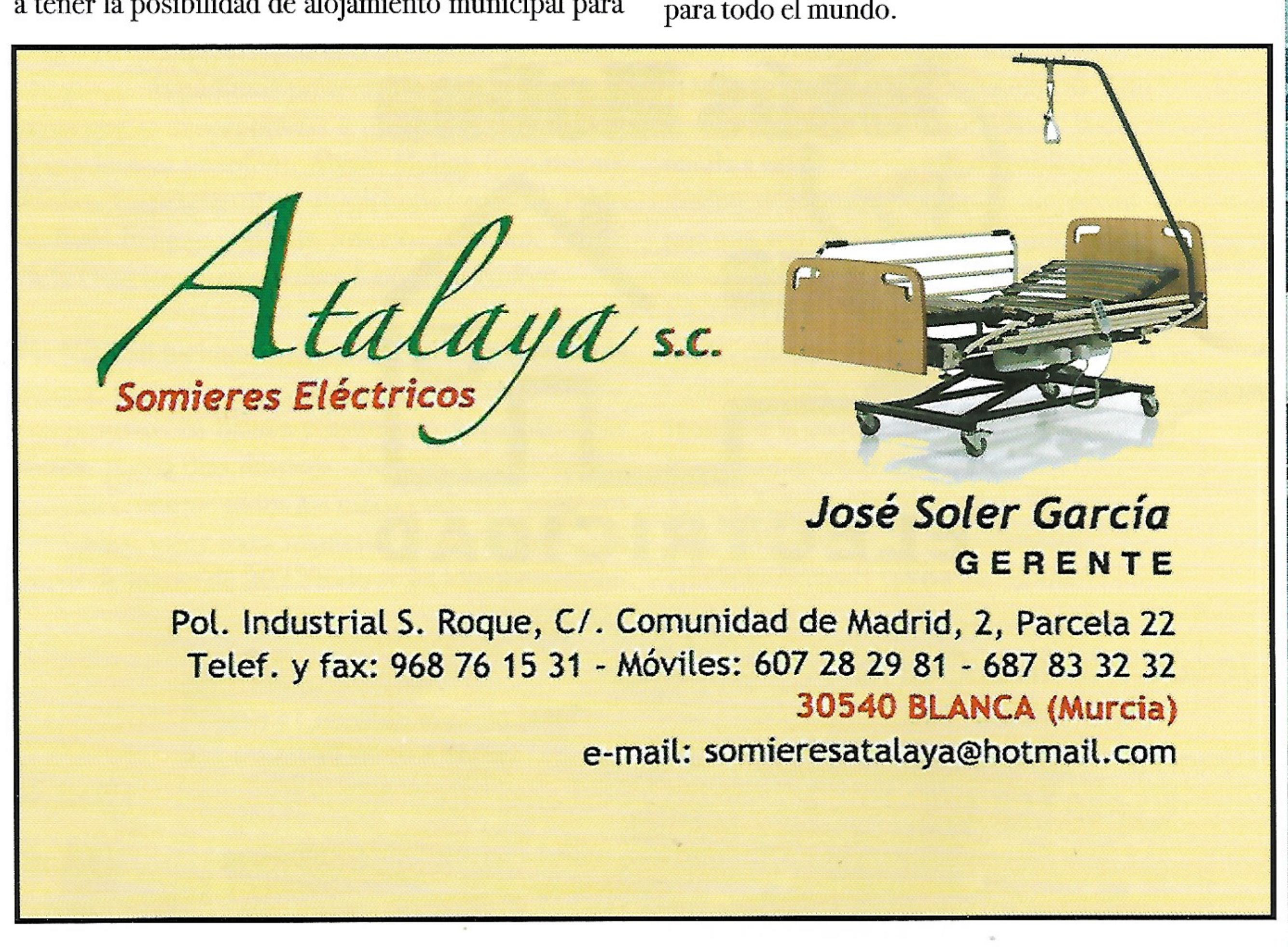
¡¡Gracias por todo Maestro!!.

En nuestra asociación estamos contentos con los resultados obtenidos, máxime cuando todavía estamos comenzando, pero ya estamos empezando a ver la buena acogida y reconocimiento que están teniendo las actividades que realizamos, creando una base para la ampliación y mejora en la que estamos esperando a tener la posibilidad de alojamiento municipal para abrir un nuevo apartado de intercambios juveniles, en los que grupos de jóvenes disfruten de experiencias en otros países a la par que grupos de jóvenes de otros países vengan a nuestra localidad a conocer nuestro estilo de vida.

No queremos extendernos más porque podríamos contar muchos detalles de las actividades, del buen ambiente en ellas, de las tardes divertidas con los proyectos europeos, y de un montón de cosas más, así que solo nos queda felicitar las fiestas a todos los vecinos, desear que vayan lo mejor posible para todos y que nos tenéis a vuestra disposición en el Centro IDOL de lunes a viernes de 18:00 a 20:00 y en la Oficina de ' ismo y Promoción Local de jueves a domingo y fes s de 10:00 a 13:00 horas, además de en nuestra les sociales y nuestro correo electrónico, los cua lo dejamos a continuación.

- Email: ecultyocio@gmail.com
- Instagram: @ecultura.y.ocio
- Facebook: @ecultyocio

Sin más, recibid un cordial saludo y felices fiestas para todo el mundo.



Gracias por estos 25 años

Inmaculada Trigueros Carpena

Presidenta de la Peña Huertana "La Capaza"



Como Presidenta de la Peña Huertana La Capaza, quería dar las GRACIAS a todo el pueblo de Blanca que participó en nuestro Tradicional Bando Huertano, ya fuese haciendo una ofrenda a nuestro Patrón San Roque o como es tradicional la Peñas Huertanas bailando, tocando y cantando para él.

Fue algo inolvidable dos años después del parón que se ha sufrido por está pandemia, el pueblo de Blanca respondió ante esta cita que tenemos marcada en nuestro calendario. Blanca se volvió a llenar de color y de alegría. En sus calles se volvía a escuchar aquellos sones que tanto nos gustan: Malagueñas, Parrandas, Manchegas y Jotas.

Como ya he mencionado anteriormente pertenezco a una Peña Huerta, Peña de la que no puedo sentir más orgullo, Peña de la que siempre alardeo, una Peña en la cual somos una gran familia y en la que remamos todos con el mismo fin: que nuestras Tradiciones no se pierdan.

En eso mismo pensaron un grupo de jóvenes hace más de 25 años. Un grupo que se reunía a diario en un conocido bar de Blanca, de allí surgió la idea de formar una Peña Huertana, ya que la mayoría de ellos se vestían para la ofrenda de flores y frutos a San Roque.

En un primer lugar hay que decir que el objetivo de formar una peña fue más en plan festivo. Durante 4 años aproximadamente montaron una barraca en la que ofrecían al público comidas tradicionales.

Poco después viendo la aceptación que tenía la Peña Huertana formó el Grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.
Ya no solo se pensaba en fiesta, ahora también querían que nuestras tradiciones siguieran hacia delante y que no se perdieran.

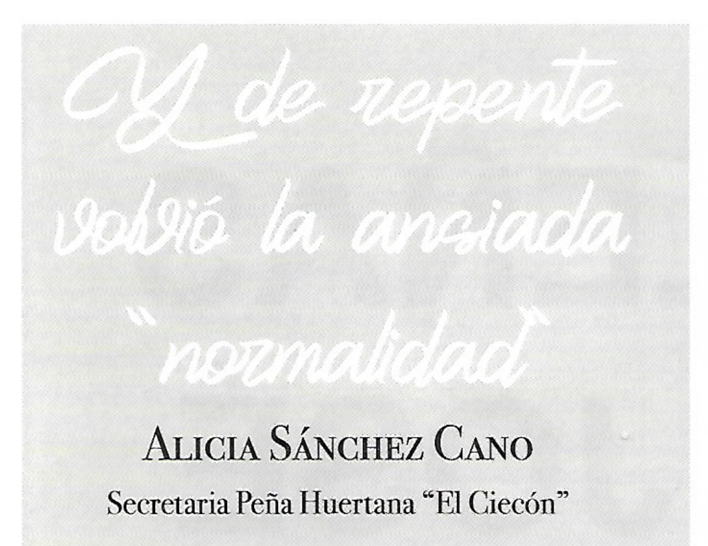
Hoy en día la Peña Huertana La Capaza sigue con el mismo objetivo de hace 25 años, recuperar e intentar que no se pierda nuestra idiosincrasia.

Soy muy atrevida en poner o intentar poner el nombre de aquel grupo de jóvenes que pensó que Blanca necesitaba una Peña Huertana, perdonad si me dejo algún nombre, pero se que erais muchos.

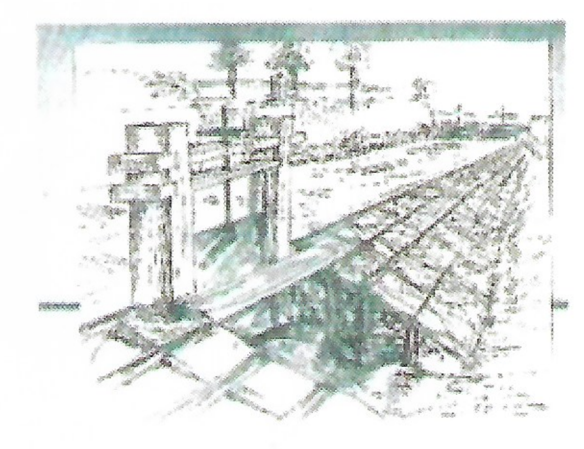
Blanco, Panri, Peter, Miguel, Javi, Iber, Juan Antonio, José, Mª Jesús, Loles, Magdalena, Mª Luisa, Luz Mª, Mª luz, Loli, Mª Angeles......

GRACIAS a cada uno de vosotros.





ALICIA SÁNCHEZ CANO
Secretaria Peña Huertana "El Ciecón"



Peña Huertana "El Ciecon"

Tras dos años de parón general, volvió el día donde el municipio de Blanca se llenó de color, alegría, tradición y baile.

Por fin llegó algo de normalidad y el Ayuntamiento nos avisó de que este año sí, este año tocaba bailar y hacer la ofrenda a nuestro patrón San Roque.

Pese a las adversidades que se nos fueron presentando a lo largo del año; nuevas olas de Covid-19, ensayos con mascarilla y algún que otro tropiezo, pudimos comenzar con nuestros ensayos generales donde era más que evidente las ganas e ilusión que sentíamos cada uno de nosotros. Ensayos repletos de gente, antiguos miembros, los presentes y muchos nuevos que se fueron incorporando, este año nadie quería perderse el día más especial y señalado para cualquier huertano de Blanca. Tocaba estrenar refajo y corpiño, porque después de tanto tiempo, merecía la pena.

Llegó el día, 23 de abril de 2022, todo preparado, ilusión y muchas ganas. Sobre las 12h se hizo una bienvenida en la iglesia de San Juan Evangelista, a continuación tuvimos caña y tapa por algunos bares del municipio y después, la gran paella en el parque municipal. A las 17:00h, nos reunimos para comenzar el pasacalles previo a los bailes en la plaza de la iglesia. Las calles de Blanca se llenaron de color, alegría, emoción y arte, mucho arte. La ofrenda a San Roque fue uno de los momentos más bonitos del día y es que, nuestro Patrón no puede estar más orgulloso de sus blanqueños. La plaza quedó abarrotada de gente, no faltó detalle. La piel se erizó durante todos los bailes y es que después de haberlo pasado tan mal, parecía volver a vivir un sueño pero esta vez, con un final muy feliz.

Qué día tan emotivo. Brilló la convivencia entre peñas, brilló el arte de nuestras bailaoras y cantaores, brilló Blanca y sobre todo brilló la tradición y el folclore que entre todos no podemos permitir que se pierda.

Blanqueños, desde la peña huertana "El Ciecón" os queremos agradecer la gran acogida y la compañía que tuvimos ese día.

Os esperamos el año que viene y os invitamos a vivir este día desde dentro, siendo uno más de nosotros. Sea como sea os esperamos, no nos podéis faltar, esto lo hacemos para y por vosotros.

Os deseamos unas fiestas inolvidables. ¡Cuidaos!



Gracias por estos 25 años



Inmaculada Trigueros Carpena

Presidenta de la Peña Huertana "La Capaza"

Como Presidenta de la Peña Huertana La Capaza, quería dar las GRACIAS a todo el pueblo de Blanca que participó en nuestro Tradicional Bando Huertano, ya fuese haciendo una ofrenda a nuestro Patrón San Roque o como es tradicional la Peñas Huertanas bailando, tocando y cantando para él.

Fue algo inolvidable dos años después del parón que se ha sufrido por está pandemia, el pueblo de Blanca respondió ante esta cita que tenemos marcada en nuestro calendario. Blanca se volvió a llenar de color y de alegría. En sus calles se volvía a escuchar aquellos sones que tanto nos gustan: Malagueñas, Parrandas, Manchegas y Jotas.

Como ya he mencionado anteriormente pertenezco a una Peña Huerta, Peña de la que no puedo sentir más orgullo, Peña de la que siempre alardeo, una Peña en la cual somos una gran familia y en la que remamos todos con el mismo fin: que nuestras Tradiciones no se pierdan.

En eso mismo pensaron un grupo de jóvenes hace más de 25 años. Un grupo que se reunía a diario en un conocido bar de Blanca, de allí surgió la idea de formar una Peña Huertana, ya que la mayoría de ellos se vestían para la ofrenda de flores y frutos a San Roque.

En un primer lugar hay que decir que el objetivo de formar una peña fue más en plan festivo. Durante 4 años aproximadamente montaron una barraca en la que ofrecían al público comidas tradicionales.

Poco después viendo la aceptación que tenía la Peña Huertana formó el Grupo de Coros y Danzas Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.
Ya no solo se pensaba en fiesta, ahora también querían que nuestras tradiciones siguieran hacia delante y que no se perdieran.

Hoy en día la Peña Huertana La Capaza sigue con el mismo objetivo de hace 25 años, recuperar e intentar que no se pierda nuestra idiosincrasia.

Soy muy atrevida en poner o intentar poner el nombre de aquel grupo de jóvenes que pensó que Blanca necesitaba una Peña Huertana, perdonad si me dejo algún nombre, pero se que erais muchos.

Blanco, Panri, Peter, Miguel, Javi, Iber, Juan Antonio, José, Mª Jesús, Loles, Magdalena, Mª Luisa, Luz Mª, Mª luz, Loli, Mª Angeles......

GRACIAS a cada uno de vosotros.





Estimados convecinos. Otro año más nos encontramos dispuestos a celebrar las fiestas de agosto en honor a nuestro patrón San Roque. Un año distinto, un año especial, un año de vuelta a lo que tanto hemos añorado en los últimos tiempos. Un año en el que tendremos un encierro tradicional en el que podremos reunirnos con amigos y familiares como siempre lo hemos hecho, unos festejos sin distancias, mascarillas ni restricciones, pasacalles, conciertos, procesiones... Todo esto que hemos vivido constantemente de forma natural, ahora es especial y, por esta razón, debemos disfrutarlo y valorarlo más que nunca.

Qué emoción hemos sentido este año al poder volver a disfrutar de nuestra Semana Santa de forma habitual, de nuestra Romería de San Roque. Volver a ver nuestro pueblo lleno de gente el día de las Carrozas, culminando las fiestas de abril, fue realmente conmovedor. La efervescencia de la fiesta, el ruido de la multitud, las carcajadas en el ambiente, el olor a pólvora. Gracias a Dios todo ha vuelto a la normalidad.

En ese sentido, las aulas de nuestra escuela de música se han vuelto a llenar de alumnos, llegando a cifras de matriculación de cursos anteriores a la pandemia de la COVID. Un total de 194 alumnos y alumnas en nuestra sede principal (MUCAB) de Blanca y 18 en el colegio Virgen del Pilar de la Estación. Unas cifras que nos hacen estar orgullosos de la confianza que muestra el pueblo de Blanca hacia la Agrupación Musical de Blanca y que nos anima a seguir dando lo mejor de nosotros mismos día, tras día, para conseguir la mayor calidad posible en las enseñanzas que impartimos.

En este último curso hemos sumado las escuelas en períodos vacacionales. Durante las vacaciones de Navidad y Semana Santa ofrecimos la posibilidad de matrícula y tuvimos una demanda más que suficiente para poder llevarlas a cabo. Los períodos vacacionales son momentos complicados para las familias cuyos padres y madres trabajar y nosotros ofrecimos la oportunidad de que pudiesen conciliar mejor esa vida familiar. Este verano, tras la licitación que ofertó el Ayuntamiento de Blanca, trabajamos en los colegios Antonio Molina y Virgen del Pilar con 5 profesores/as y 3 ayudantes que hicieron instructivo y ameno el trabajo de los 70 niños y niñas que se matricularon en la escuela de verano.

Otros hechos reseñables en cuanto al curso escolar, son los logros conseguidos por nuestros músicos y nuestros profesores en sus estudios musicales en conservatorios. Comenzaremos por Christian Turpín, nuestro profesor de clarinete, que ha finalizado los estudios conducentes al título superior de música en la especialidad de clarinete. Lo ha hecho, además, de forma brillante y con unas calificaciones altísimas. También Miranda Moreno, alumna de saxofón en el conservatorio de Cieza, ha finalizado con gran solvencia los estudios de enseñanzas profesionales.

Unos finalizan estudios y otros los comienzan, como en el caso de Pablo Mellado que, tras haber realizado las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música, va a cursarlas en el conservatorio de Cieza. Otros muchos se encuentran en el camino, como es el caso de Jesús Laveda (bombardino, 5º profesio-

nal), Luis Sánchez (saxofón, 5º profesional) y Carlos Javier Ríos (trombón, 5º profesional). A todos ellos les damos la enhorabuena desde lo más profundo del corazón porque sabemos la cantidad de esfuerzo que requieren los estudios musicales.

En cuanto a la banda de música, este último año (realmente estos últimos meses) también ha sido el de la vuelta a la normalidad. El pasado verano hicimos una mini gira de cuatro actuaciones junto al coro de los Amigos de la Zarzuela de Abarán. Tocamos en Blanca, Cieza, Abarán y Estación de Blanca, un concierto lírico que incluía algunas de las más conocidas obras de zarzuela y que fue un tremendo éxito en todos los lugares donde lo hicimos. Espectáculos al aire libre, mascarillas y distancias eran la base para poder disfrutar de la música.

En los siguientes meses celebramos Santa Cecilia y, por las inclemencias del tiempo, tuvimos que hacer un pequeño concierto en el teatro Victoria. Eso sí, como la incidencia de casos COVID en Blanca era muy alta, tocamos la mitad de la banda encima del escenario y la otra mitad en el foso. Eso impidió hacer el concierto completo –por la complejidad de algunas obras–, pero pudimos presentar a los 8 nuevos músicos que se incorporaron a nuestra Banda Titular: Lucía Molina (saxofón), Álvaro Molina (percusión), Ainhoa Yuste (clarinete), Borja Loba (trompa), Pablo Mellado (trompa), Martín Jover (percusión), Ismael de la Ossa (trompa) y Naiara Jiménez (saxofón).

En Navidad hicimos otro concierto en la Plaza de la Iglesia, puesto que seguían siendo muchos los casos positivos en Blanca y, asimismo, la cabalgata de Reyes, pocos días después, fue atípica, pero quedó muy bien porque todos los niños pudieron tener sus juguetes y, sobre todo, mantener intacta su ilusión. A partir de marzo de 2022 todo se ha ido normalizando, lo que ya nos permitió tener nuestras fiestas de Semana Santa y San Roque, Corpus Christie y fiestas de San Pedro de una forma completamente normal.

En estas fiestas de agosto, la Banda de Música de la AMB participa de forma activa. Además de las novilladas, pasacalles, procesión de San Roque y tradicional diana, también pondrá música al pregón taurino el día 9 y, a continuación, ofrecerá un concierto de música pop, tanto nacional como internacional. Y como guinda del pastel, un nuevo reto que requerirá de todo nuestro potencial: el espectáculo Drilo Sinfónico. Será el día 10 en el polideportivo municipal donde actuaremos junto a todos los personajes de la Pandilla de Drilo con unos arreglos musicales espectaculares que, estamos seguros que harán las delicias de todos los asistentes.

Haciendo una pequeña reflexión, después de dos años de pandemia, al igual que todas las personas y todas las asociaciones, la Agrupación Musical de Blanca ha sufrido consecuencias. Es de recibo reconocer que muchos músicos han acabado su ciclo aquí de forma precipitada por la situación, así como otros han retrasado su entrada a la banda infantil o a la banda titular por el mismo motivo. Aún así, desde la directiva de la asociación, desde la dirección de la banda y desde el claustro de profesores, tenemos la ilusión de seguir mejorando, de seguir apostando por una actividad de calidad y por disfrutar siempre de la música. Sólo nos queda dar las gracias a todos (chicas, chicos, mujeres y hombres): músicos, familiares, alumnos, profesores, directivos y director. Con las ganas y la confianza de todos ellos está garantizada la continuidad de nuestra escuela y nuestra banda por muchos años más.

Viva la Agrupación Musical de Blanca.

Viva la Música.

¡¡Felices fiestas!! ¡¡Viva San Roque!!



Yo era un "Roa"

José Luis Sánchez Molina

No busquéis esa palabra en el diccionario, no la encontrareis, salvo en la declinación del verbo roer, que no tiene nada que ver con la intención que le daba mi madre y algunas otras a ese apelativo.

Los "roas" éramos aquellos niños cuya diversión era jugar sin tener ningún artilugio para ello, solo correrlo todo: las calles, la sierra, la orilla del rio,... caernos, mancharnos de tierra o barro las piernas, las rodillas y la ropa, llegar con algún siete en ella. Y con las manos sucias de tierra o de la fruta que cogíamos de algún huerto cercano. No es que yo dominara todas y cada una de estas trastadas pero un día u otro caía alguna de ellas, otros eran más constantes en estos lances. Sobre todo, nos complementábamos.

Aquellos niños, como los de ahora, no hacíamos distingos de clase, jugábamos con quien se avenía a jugar con nosotros, respetando las pocas reglas que tenían nuestros juegos. La falta de respeto a esas normas, no aceptarlas según su conveniencia o discrepar eran nuestros motivos habituales de pelea.

Algunos días no llegábamos a formar ni el mínimo de críos para ciertos juegos, pero en otros, sin saber porqué, nos juntábamos más de veinte y, entonces, la Plaza, el "huerto roto" y aledaños los llenábamos de algarabía, jugando al "pillao", "perros y liebres", a la pelota,... En esos casos a las pocas personas jóvenes o mayores que cruzaban la zona de juegos había que esquivarlos en nuestras carreras o se producía algún encontronazo. No siempre era así, pues otras veces los juegos eran más tranquilos: la zompa, la pelota de pared, el "gua",... pero siempre con su punto de violencia: golpear al oponente con la pelota, arrojar la zompa a la acequia,...

Habitualmente éramos muy ruidosos y algunos vecinos molestos, pretendían espantar aquel enjambre de niños incluso arrojándoles algún caldero de agua desde las casas o el alguacil que nos quitaba la pelota y nos privaba de esa diversión.

Imaginemos la escena de la época: coches ninguno, ni aparcados en las aceras y si alguno aparecía por la calle era una novedad para todos. Las calles sin asfaltar y con bastantes piedras que, a veces, servían de proyectiles en nuestras peleas. Perros sueltos y, por ello, menos gatos que ahora. Los charcos tras las lluvias abundaban pero no nos espantaban El "huerto roto" hoy Plaza del Teatro, era un verdadero campo de charcos, imposible de cruzar sin tener que entrar en alguno de ellos. El barro añadía el problema de llegar a casa con los zapatos hasta arriba de lodo y con ellos entrábamos en nuestras casas con gran enfado de nuestras madres.

La calle era nuestra.

Cuando pasó aquel tiempo la calle quedó vacía, los chiquillos de entonces habían cumplido años, se habían hecho mayores y se acabaron sus juegos en la calle. Pero los niños de las nuevas generaciones no ocuparon su lugar, no salieron a la calle a jugar. Los niños de la tele se quedaron en sus casas, más confortables ahora, con sus aparatos electrónicos y, si acaso

salían, lo hacían con sus madres que, ahora más protectoras, los llevaban a los parques, pequeños campos de reclusión para niños, construidos ad hoc. Mi generación no conoció esos parques con artilugios para balancearse, deslizarse, trepar y con un suelo muelle para que no se lastimen los niños si se caen. Ya no veremos por las calles esos puñados de zagales como bandadas de pajarillos sueltos que decía el poeta de Archena, Antonio Medina.

La generación de la calle se acabó, el dominio del espacio exterior pasó a ser del coche. Para los niños las aceras y, a veces, ni eso. En cualquiera estación del año, si paseáis por nuestro pueblo lo veréis desierto. Poca gente pasea por sus calles, no importa si hace buen o mal tiempo. Al menos antes teníamos a la chiquillería, y el cine.

A aquella generación de la calle le faltan estos días muchos de aquellos niños que deberían ser hoy hombres, porque su vida se truncó antes de llegar a serlo, que fallecieron a temprana edad. Y fueron muchos: Dionisio Carrasco, Jesús Bermejo, Emilio Cano, Generoso Cano, Jesús Luis González, Francis Martínez, Paquito Ramos,.. y algunos más de aquellos que corrían conmigo por la calle no pueden ni siquiera pasear hoy. Me faltan todos los que un día me acompañaron al asalto del corral de la Marinica. Los vecinos de aquella calle lo recordaron durante mucho tiempo: el marrano y los conejos los soltamos y acabaron en la calle, las palomas también vieron sus jaulas abiertas y escaparon a volar, las gallinas espantadas dejaron un huevo que uno de mis camaradas se comió.

Como he dicho en otro lugar, que tantos de esos amigos no hayan llegado a mayores, ¿no será a causa de la poca salubridad y la mala alimentación de entonces?

Otros, muchos más, corrieron conmigo por las calles, por la sie por la orilla del río,...pero ni supe sus nombres y sabría decir que fue de ellos. Quizá si leen esto se presenten y entonces los recordaré y me alegraré de que estén bien y quizá rememoraremos algunas de nuestras aventuras de entonces.

Muchas veces, me han venido a la cabeza aquellos amigos que ya no están con nosotros y me sorprendo de que tantos de ellos fallecieran tan pronto. La parte importante de este escrito es dejar constancia de este recuerdo y decir además que sigo acordándome de ellos y los he nombrado aquí para que esta remembranza no quedara solo en mi pensamiento.





Antonio López Fernández

El pasado viernes 8 de octubre a las 19 horas tuvo lugar un gran y merecido homenaje a la familia Castaño y a Leonardo Murcia por su esfuerzo y dedicación durante casi toda su vida al futbol blanqueño.

Se le hicieron entrega de dos placas, recogidas estas por Leonardo Murcia y por parte de José Mª Cano Banejas junto a sus hijos Alba y Jose Mª, hijo y nietos de José Mª Cano Trigueros y Carmen Banegas López.

Así mismo se entregaron placas y ramos de flores a los familiares de los jugadores Luis Rodriguez Abellan y José Antonio Lucas Perez "Noguera", jugadores del Blanca C.F. de 3ª división fallecidos. También se celebró un partido de veteranos donde participaron jugadores del equipo de 3ª División del Blanca C.F contra los veteranos del Real Murcia C.F., que quisieron unirse a este homenaje.

El acto fue organizado por la Peña Vikinga, en colaboración del Ayuntamiento de Blanca y compañeros de equipo. Un refrigerio al finalizar puso punto final a una gran tarde de recuerdos y amistad.

Antes de despedirme, quisiera dar las gracias a todas aquellas personas que han estado ligados al Blanca, como Rafael de Capones, Antoñin de Boxeras, Vicente Candel, Antonio el Herrero y Garijo.







Otro año más nos volvemos a encontrar en las páginas del siempre esperado libro de las fiestas de agosto. Cómo todos sabemos, éste agosto nos esperan unas fiestas muy intensas, sobre todo, teniendo en cuenta que vamos a disfrutar de cuatro encierros en compañía de familiares, amigos y por supuesto los compañeros del Club.

Éste año hemos colaborado en diferentes eventos y hemos vivido una experiencia inolvidable. Hace unos meses hicimos una salida en autobús a San Pedro del Pinatar a conocer las Salinas. El mal tiempo nos fastidió la jornada, pero el espíritu de compañerismo del Club, hizo que la jornada fuese magnífica.

Colaboramos con la Concejalia de Juventud en la ruta que nos llevó a la Navela, dónde los agentes forestales o de Medio Ambiente nos deleitaron con sus explicaciones sobre la fauna, la flora y se fabricaron casitas de madera para aves y murciélagos.

Díez compañeros del Club decidimos y planificamos hacer los últimos 113 kms. del camino de Santiago del 19 al 26 de junio. Todos llegamos a la Plaza del Obradoiro superando cinco días de lluvia, caminos embarrados, fatigas, problemas musculares, alguna uña estropeada, etc... cada uno, de forma personal regresó con su impresión de la experiencia vivida. Lo mejor, el COMPAÑERISMO.

Los días 15 y 18 de julio también colaboramos con la Escuela de Verano de la Escuela de Música haciendo dos rutas eco-senderistas por el parque de las Cuevas y por el paseo fluvial del Arenal al Club de Piragüismo. Muy buena idea aportada por Víctor y sus compañeros para recoger residuos y alentar a los niños para que se conciencien de lo importante que es mantener nuestro entorno limpio, y sobre todo no ensuciarlo.

Como podéis comprobar, el CLUB SENDERISMO BLANCA siempre participa en todos los eventos dónde requieren nuestra colaboración. Pero nuestro estandarte es el Senderismo por nuestro valle y potenciar el compañerismo entre los más de cien socios que formamos el Club.

BLANCA, CORAZÓN DEL VALLE DE RICOTE.
FELICES FIESTAS Y VIVA SAN ROQUE.




promir
NUTRICION ANIMAL

Club Billar San Roque

En agosto del año pasado, se celebró el torneo de la Semana de la Juventud como cada año. El número total de participantes fue de 8 equipos, con un total de 16 jugadores.

Los finalistas fueron Antonio López Viki que formaba equipo con José Daniel Fernández, que se enfrentaron al equipo formado por Juan Ruiz e Ignacio Pardo, con la victoria de los primeros de 100 a 62.

Pasados dos meses se iniciaba el IX Memorial de Billar dedicado a nuestros compañeros que nos siguen desde el cielo, Carmelo Molina "El Murciano", José Maria Toledo "Zepelin" y Joaquin Cano "Joaquin del Bancal". El evento tuvo 18 participantes donde la clasificación final fue:

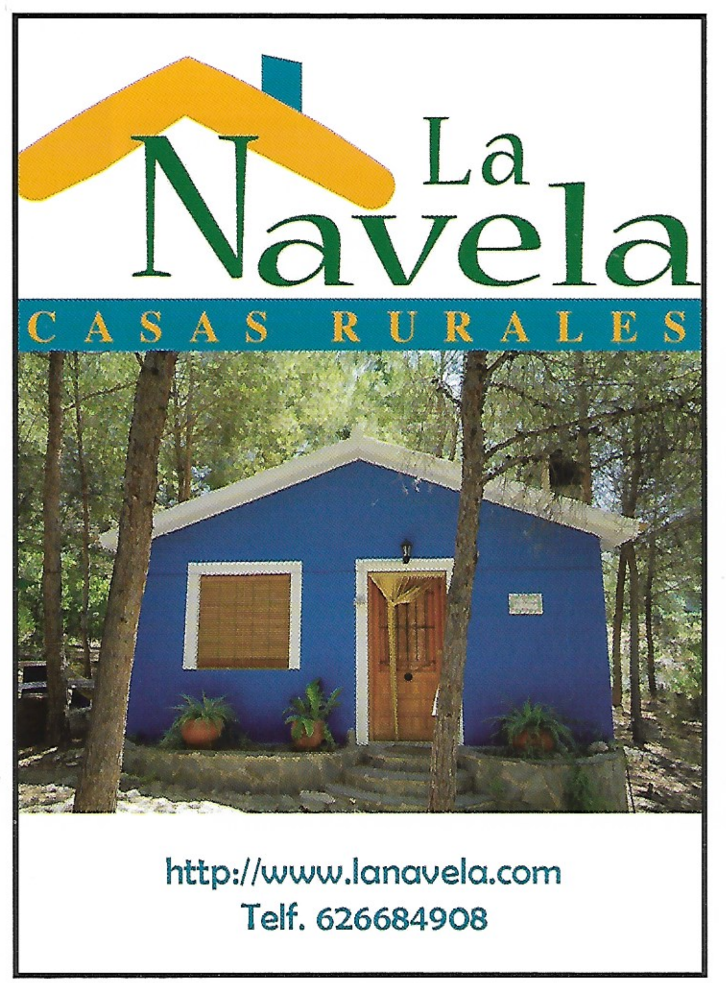
Cuarto Clasificado: Rafa Molina
Tercer Clasificado: Juan Ruiz
Segundo Clasificado: Jesús Ramos
Primer Clasificado: José Daniel Fernández

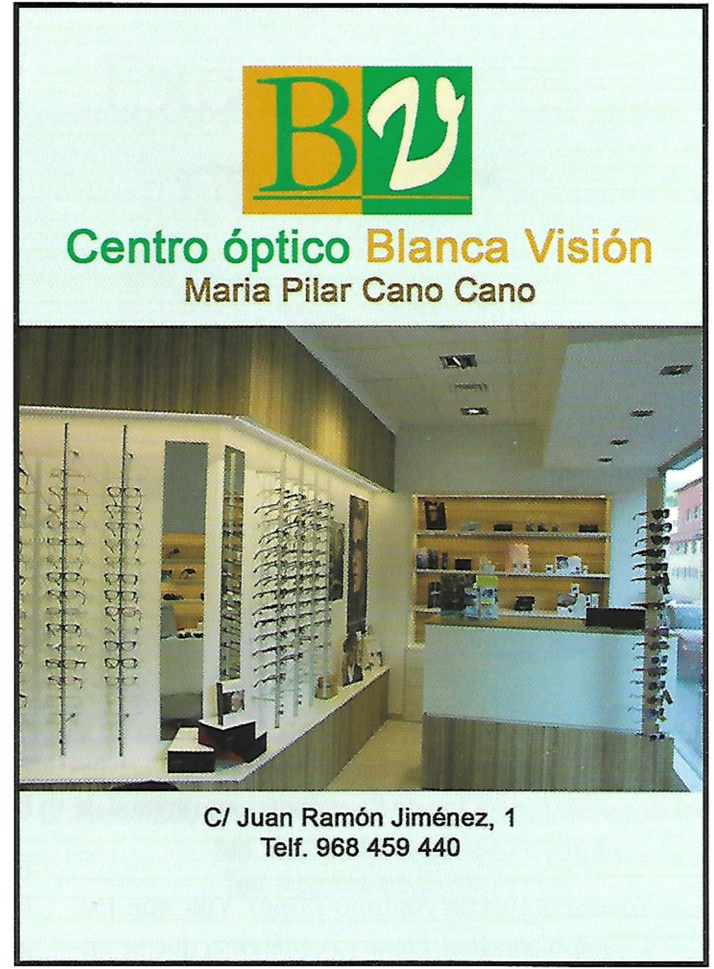
El saque de honor se llevó a cabo por parte de Javier Egea, Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Blanca y Jesús Cano Melgarejo, crítico taurino.

En el primer evento de este año 2022, se celebró el IV Blanca a Tres Bandas, donde participaron varios jugadores de la Región de Murcia, de distintos clubs. La final de este evento la disputaron Pedro Fuentes del Club Billar Murcia y José Daniel Fernandez, del club Billar San Roque, con un resultado de 40 a 17 a favor de nuestro billarista blanqueño.

Nuestro club trabaja año tras año en la organización de eventos para promocionar el club, y queremos aprovechar desde aqué esta oportunidad para invitar a cualquier blanqueñ@ a conocer el mundo del billar o simplemente descubrir este deporte minoritario, aunque muy entretenido donde se emplea geometría y sistemas de diamantes para una mejora del juego en varias modalidades.




La
Navela
CASAS RURALES
http://www.lanavela.com
Telf. 626684908


BV
Centro óptico Blanca Visión
Maria Pilar Cano Cano
C/ Juan Ramón Jiménez, 1
Telf. 968 459 440




ASYCAR HISPANICA
Servicio de grúa a particulares
de coches, maquinaria, tractores, etc.
MAPFRE
MAPFRE
MAPFRE
Leonardo: 630241950

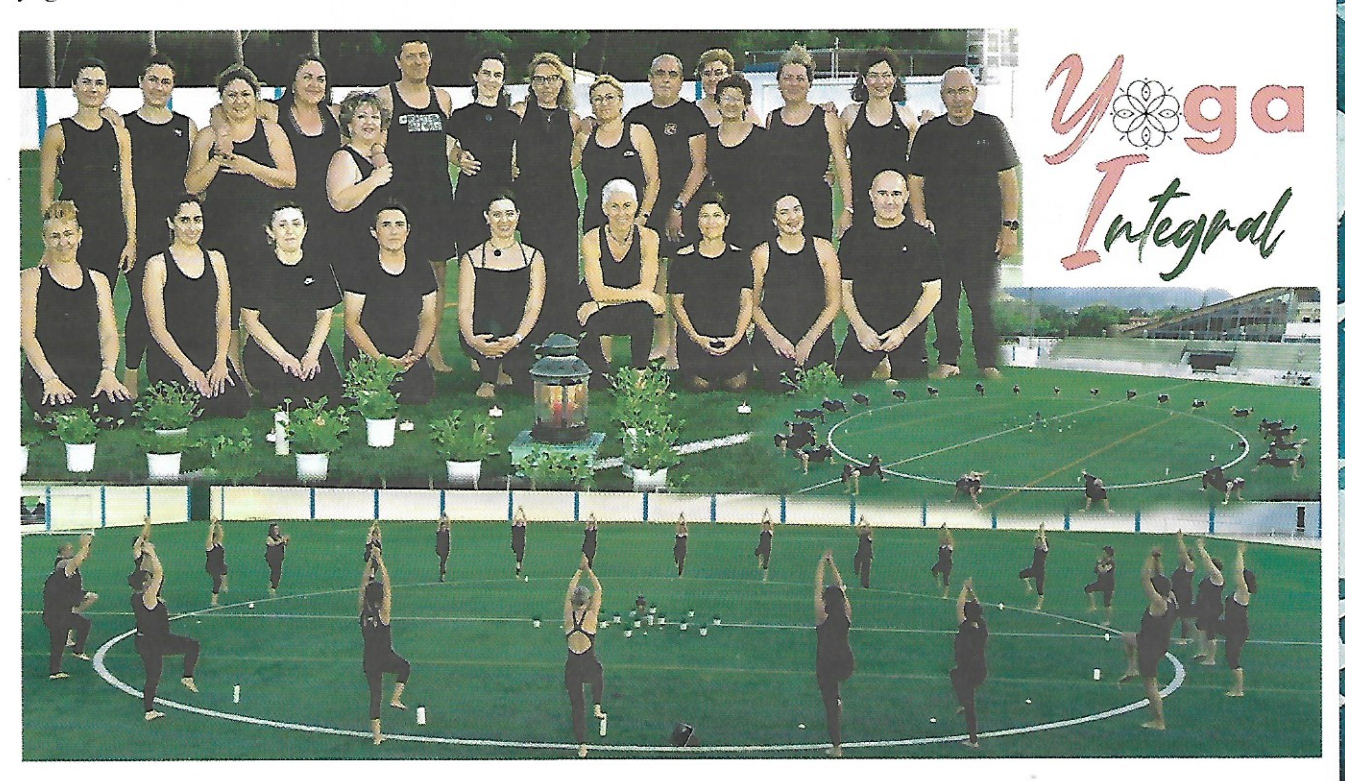
El Yoga Conector

Esta temporada de yoga ha sido innovadora y vivificante.

Hemos conectado con nuestro universo interior en cada sesión de yoga, entrando en el flujo del momento presente de nuestras vidas, cuidando y tonificando nuestros cuerpos con nuevos ejercicios, posturas y meditaciones que disipan estrés y tensiones musculares, y que generan paz y bienestar físico y mental. Hemos concentrado y dirigido la energía de nuestras mentes hacia cada asana o postura corporal, hacia cada combinación de movimiento con respiración, y hemos encontrado más elasticidad, más vigor, más equilibrio personal.... E incluso hemos disfrutado de un entorno ambiental precioso de palmeras flexibles, montañas elevadas y un hermoso cielo infinito en las numerosas ocasiones en que hemos practicado yoga al aire libre.

El grupo de alumn@s enseñad@s por Lina y Natalia se ha enriquecido con la presencia de nuev@s participantes, y nos hemos adentrado a experimentar vinyasas diferente[illegible] porque distintas han sido las series de posturas en[illegible]das entre sí y sincronizadas que nos hemos atrevid[illegible]ealizar al compás de canciones inspiradoras, envo[illegible]tes y amenas, como danzando cada un@ en un baile [illegible]erfecto entre el cuerpo y el espíritu y en conjunto en una nueva dimensión de grupo.

Y al final, hemos aprovechado la oportunidad de hacer una exhibición de yoga sobre el verde y suave césped del nuevo campo de fútbol municipal, sin alfombrillas y en plenitud. Aunque el camino continúa, la luz del yoga está encendida, nos sigue iluminando, y nos mantiene a la espera y en la confianza de que en la siguiente clase práctica de yoga más intensa será la llama y más profunda será la conexión.



BAR CHALET

Ven a visitarnos, te sorprenderas



Telf. 627 916 330
C/ Gran Vía, 26   Blanca (Murcia)

Tu empresa de Asesoramiento Técnico en
Explotaciones Agrícolas,
Consultoría e Implantación de Protocolos de Calidad

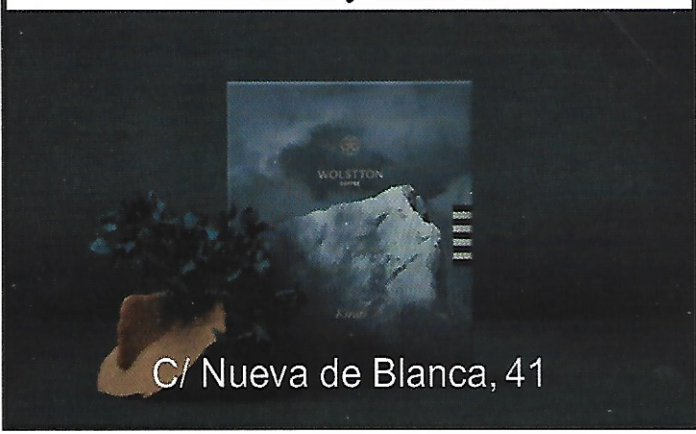


innovaciones agrícolas

Polígono San Roque – Calle Villa de Blanca nº6 Pta. 6 – 30540 Blanca (Murcia)
Telf: 609 886 248 tecnicos@iagoes.es



Un lugar donde poder disfrutar
del mejor café y las mejores
fiestas en Blanca.
Con bebidas Premium,
cócteles y batidos.







¡Gore Made!

Como diríamos en clase, "Se acabó el tiempo".

Una temporada muy buena, en la que hay que destacar el entusiasmo con el que todos los niños y niñas acudían a clase, aguantando la intensidad de nuestro deporte, incluso con mascarilla. Este esfuerzo solo puede traducirse en la consecución de los objetivos de nuestros alumnos, los cuales consiguieron el paso de grado demostrando todo su potencial, además de un medallero increíble para un club tan joven en la competición:

NOMBRE	CATEGORIA	JUDO NIVEL REGIONAL	GRAPPLING SAMBO	CPTO ESPAÑA GRAPPLING
CANDELA SÁNCHEZ	ALEVÍN	🥇 🥉	-	-
VALERIA MORENO	ALEVÍN	🥈 🥈	-	-
IRUNE MIÑANO	ALEVÍN	🥉 🥉	-	-
CARLOTA NUÑEZ	ALEVÍN	🥈	-	-
SERGIO VERDEJO	INFANTIL	🥈	-	-
EVA CANO	INFANTIL	🥉	-	-
MARIO MOLINA	INFANTIL	🥉	-	-
LUCAS GIL	INFANTIL	🥉	🥇 🥈	-
AGATHA LÓPEZ	INFANTIL	🥇 🥇 🥇	🥇 🥇	-
MARÍA PILAR SÁNCHEZ	ABSOLUTO		🥇 🥇	🥈

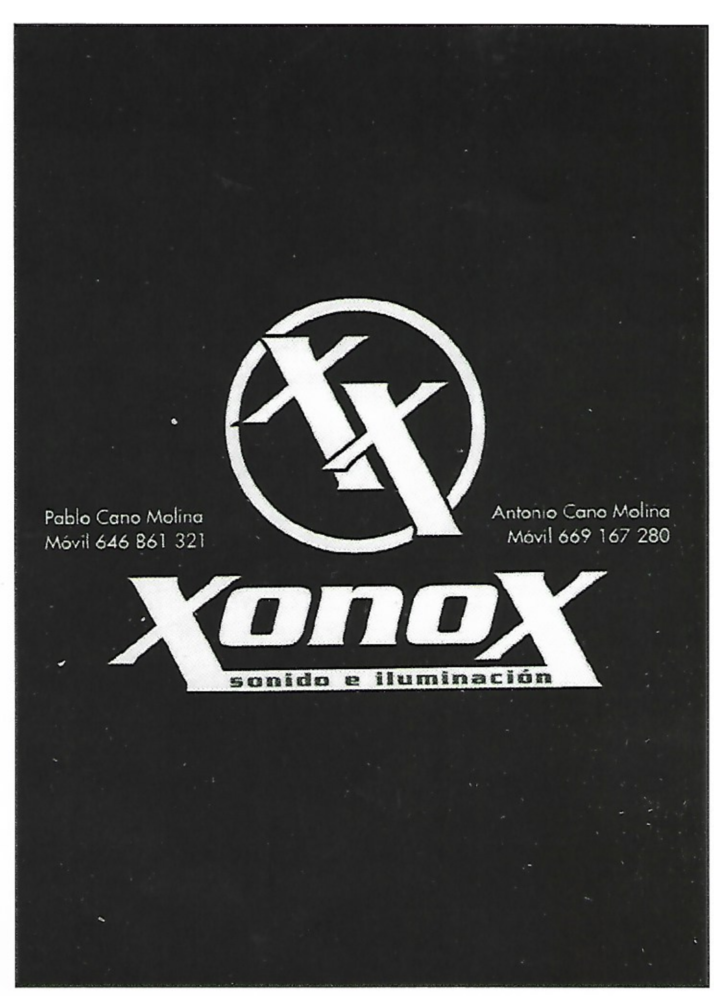
Mención especial para Agatha López que conseguía en su primer año de competición TRES OROS a nivel regional en JUDO que le garantizaban un pase al Campeonato de España Escolar donde caería entre los veinte primeros, además de alzarse campeona Regional en las disciplinas de Grappling y Sambo sumando DOS OROS más.

Lucas Gil se proclamaría CAMPEÓN Regional en Sambo y Subcampeón en Grappling.

Y sin duda alguna, la hazaña de la temporada la conseguiría María Pilar Sánchez, quien tras proclamarse CAMPEONA ·gional de Grappling y de Sambo, se embarcaría en aventura de recorrer España hasta el Campeonat ESPAÑA de Grappling en Sevilla, ¡pero no se vi. ola! Consiguiendo para el Club Sakura y para el pueblo de Blanca, un SEGUNDO PUESTO NACIONAL.




LIBRERÍA - PAPELERÍA
Victor
Telf: 968 775 128
C/ Frutas del Levante, 19
Blanca (Murcia)


Pablo Cano Molina
Móvil 646 861 321
Antonio Cano Molina
Móvil 669 167 280
XONOX
sonido e iluminación


Regalos
GRAN VÍA
FELICES FIESTAS
Telf: 968 778 131
C/ Gran Vía, 36 bajo · 30540 · Blanca (Murcia)


Casa Rural "El Solán"
Telf. 620 967 413





Panadería
"La Ardilla"

· Repostería Casera
Telfs: 699 924 328
699 553 418

Horario
Verano: 5:30 - 13:30
Invierno: 6:00 - 14:00

Gran Vía, 20



CONFECCIONES
ÓVALOS

C/ Gran Vía, 20
Blanca - Murcia
Telf. 968 778115



TAXI VALENTÍN
VALENTÍN MOLINA
TELF. 639 238 991

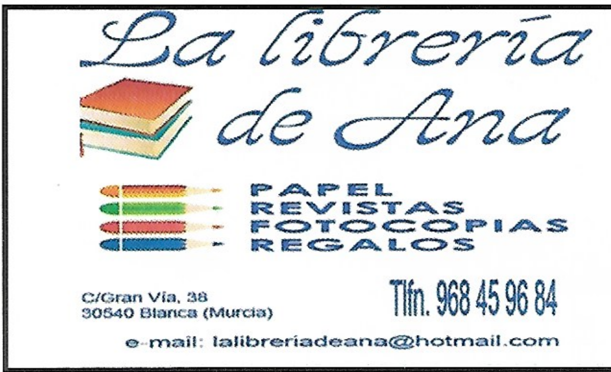


24 horas a su servicio
365 días al año



Reparación y Venta de calzado y complementos

Visítanos en C/ Juan Ramón Jiménez, 7
Telf. 638 025 796



e-mail: lalibreriadeana@hotmail.com

MAPFRE

Olga Cano Molina
olcano@mapfre.com

C/. Gran Vía, 45 - Bajo • 30540 BLANCA
T. 968778424 • F. 968775057 • M. 618368579



FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA
Telf. 679 58 29 70
e-mail: josuebox@hotmail.es





Telf: 968 459 315

Doctor Marañón, s/n
30540 · Blanca (Murcia)



electricidad y mecánica del automóvil

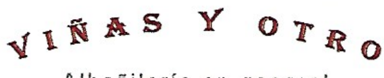
Reparación y carga de aire acondicionado

Diagnósis de averías por ordenado

Servicio autorizado Magneti Marelli

Silenciosos FONOS

C/ Gran Vía, 71 Telf. 968 778 504
30540 Blanca (Murcia)



Albañilería en general



SI LO PUEDES IMAGINAR, LO PODEMOS CONSTRUIR

Viñas: 620 14 45 00 | Jesús: 646 16 33 67

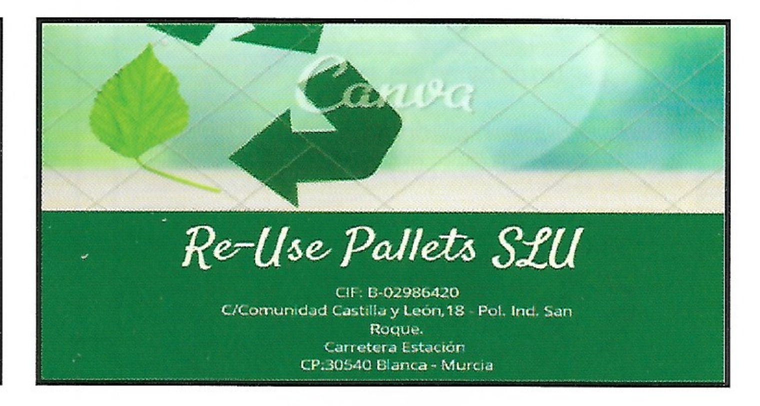
Blanca (Murcia)



Arreglos Florales | Bodas | Plantas naturales

C/ Federico García Lorca, 4

Telf. 968 77 80 04
627 47 15 96 (Eugenia)
607 32 72 62 (Benjamín)





C/ Cervantes, Bajo
Telf. 690 34 06 54







C/ Cervantes s/n - Blanca (Murcia)





SEGURA RUIZ INVERSIONES

Productos

Cartonajes Segura Ruiz se fundó en 1999, desde entonces nos dedicamos a la manipulación del cartón.

Nuestro fin es aportar soluciones en el embalaje a nuestros clientes, para ello contamos con un grupo humano especialista en la manipulación del cartón ondulado, llegando así a las mayores exigencias de nuestros clientes.

- Bandejas para pastelería y panadería.
- Cajas de pizza.
- Conservas.
- Infusiones.
- Envases para congelado.

Confección

- Pantalones vaqueros
- Camisas
- Hilos

Mobiliario

- Puertas
- Mesas y Sillas
- Electrodomésticos

Varios

- Parasoles
- Planos separadores
- Rejillas